

近代以降顔真卿関連論著一覽稿

宮 崎 洋 一

凡例

1. 本一覽は、筆者が2013年末までに収集し得た、近代以降に發表された顔真卿に關連する論著を、發行年を基準に整理したものである。
2. 論著は出来る限り収集したが、圖版などは主なものに限った。
3. 主な圖版に付された解説や釋文などは、宮崎洋一〔2008〕に整理したので省略した。
4. 轉載先を含めて未見の論著については、著者名〔發行年〕の後に「＊」を付した。
5. 發行年は、初出の掲載誌を基準とし、著者名のあとに〔 〕に入れて記した。
6. 發行年が同じ論著は、著者を日本語圏・中國語圏・韓國語圏・歐米語圏に分け、日本語圏は五十音順、中國語圏と韓國語圏はあわせて漢字の總畫數順、歐米語圏は family name のアルファベット順、にそれぞれ配列した。漢字は舊漢字を用いた。
7. 著書の場合は、著者名〔發行年〕・『書名』・出版社・總頁數、論文の場合は、著者名〔發行年〕・「論文名」・『掲載誌』・卷號・掲載頁、の順に記した。掲載頁が續いていない場合は「,」で示した。また、新聞記事の場合は、著者名〔發行年〕・「紙名」・發行月日の順に記し、掲載面を○で圍んだ數字で記した。
8. 著者名が書かれていない論著や複数の編者による著書などは、著者の代わりに書名を用い、〔 〕で圍って記した。同年内の配列は、上述の基準に揃えた。
9. 同年に同じ著者による論著が複数ある場合は、abc…で區別した。一つの掲載誌に同じ著者による論文が複数ある場合は一つにまとめ、各論文に abc をつけて區別し、頁數を「/」で區別した。
10. 複数巻の著書や連載された論文は、卷號や頁數を「/」などで區別した。發行が複数年にまたがる場合は、最初の發行年にまとめ、冒頭の表記は著者名〔發行年-〕とし、詳細を後に「/」などで分けて記した。この場合に最初の發行年のみ四桁で示し、續く發行年は下二桁のみとしたものがある。
11. 複数巻の著書の1冊に掲載された論文は、掲載巻の發行年においた。
12. 内容が轉載された場合には、矢印(→)以下に轉載先を示した。轉載先が複数ある場合には「。」で區別して區別した。轉載の際には、内容に加筆や省略がある場合が含まれている。
13. 他に引用する場合は、著者名〔發行年〕で示し、同年の中で abc…で區別したものは〔發行年 a〕などとした。〔 〕に圍って書名で示した論著は、書名〔發行年〕で示し〔 〕は省略した。
14. 書評は、その發行年に詳細を記すと共に、對象の書籍の末尾に「書評」として引用した。

- 桑原隲藏 [1908] 「雍豫二州旅行日記」『歴史地理』12-6、pp.536(28)-545(37) (→「長安の旅」、桑原隲藏『考史遊記』弘文堂書房 [1942]・岩波文庫 [2001]、pp.158-159。『桑原隲藏全集』第5卷、岩波書店 [1968]、pp.356-357)
- 〔談書會誌〕[1914] 「宋璟碑側記」『談書會誌』35 (→『書學』648 [2005]、pp.2, 16-19)
- 岡本高蔭 [1918] 「裴將軍詩の運筆」『書道及畫道』3-10、pp.54-55
- 黒木欽堂 (欽堂) [1919] 「顔魯公大字本麻姑仙壇記に付きて」『書苑』10-1
〔四部叢刊〕[1919] 『顔魯公文集』十五卷、〔四部叢刊〕「集部」上海商務印書館
- 沼澤春洋 (春洋) [1924] 「中村不折先生所藏 顔眞卿の法書に就て (一)」『筆之友』288、pp.1-4
- 八木春帆 [1925] 「蘭亭と争坐位帖」『筆之友』302、pp.4-7
- 茅原東學 [1930] 「顔魯公三稿」『書畫骨董雜誌』266、pp.1-3
〔書道全集〕[1930a] 『書道全集』10/18、平凡社、270、36頁、圖/272, 41頁、圖
〔書道全集〕[1930b] 「(書家略傳) 顔眞卿」、書道全集 [1930a] の10、pp.35-36
西川寧 [1930] 「顔書の系統」『日本書作振會會報』7 (→『書道』2-6 [1933]、p.34。『西川寧著作集』6、二玄社 [1992]、pp.317-318)
比田井天來 [1930] 「顔眞卿の書に就て」、書道全集 [1930a]、p.4
- 瀧川政次郎 [1932a] 「唐の告身と王朝の位記」1/2/3、『社會經濟史學』2-4/5/6、pp.355-369/511-528/607-623 (→瀧川政次郎『支那法制史研究』有斐閣 [1940]・巖南堂書店 [1979]、pp.167-220)
- 瀧川政次郎 [1932b] 「西域出土唐公式令斷片年代考」上/下、『法學新報』42-8/10 (→「敦煌出唐公式令年代考」、瀧川政次郎『支那法制史研究』有斐閣 [1940]・巖南堂書店 [1979]、pp.127-166)
- 〔書藝〕[1933] 「顔眞卿争坐位帖解説」『書藝』3-8、pp.31-32
- 〔顔眞卿全集〕[1934-] 『名碑帖選 顔眞卿全集』1/2/3/4/5、興文社 [1934/36/36/34/35]、140, 16/129, 15/228, 12/192, 17/90, 11頁
- 劉聞喚 [1934] 「顔勤禮碑跋尾」『西京日報』11月22日⑤
〔顔魯公叢帖〕[1934-] 『顔魯公叢帖』正集10冊 / 續集10冊、上海求古齋書局 [1934/35] (→學海出版社 [1978])
- 〔四部備要〕[1936] 『顔魯公文集』三十卷、〔四部備要〕「集部」上海中華書局
〔叢書集成初編〕[1936] 『文忠集』十五卷拾遺四卷、『叢書集成初編』「文學類」1849・50、上海商務印書館 (→『叢書集成簡編』555・556冊、臺灣商務印書館 [1966]。『叢書集成新編』第59冊、新文豐出版 [1985]、pp.489-542)
〔顔魯公全集〕[1936]* 『顔魯公全集』全2冊、上海仿古書店、434頁
- 中村不折 [1937] 「新獲の争坐位帖に就て」『書苑』1-9、pp.2-3
周貞亮 [1937] 「顔勤禮碑跋」『木齋圖書季刊』1、pp.55-58

恭默 [1937] 「顏魯公所書佛教碑帖考」『微妙聲』1-3、pp.47-52

上田桑鳩 [1938] 「顏真卿の書の習い方」(全7回)『書苑』2-1/2/3/5/6/8/9、pp.69-73/67-71/72-75/66-69/58-62/56-58/67-69

〔書苑〕[1938] 「(口繪解説)唐・顏真卿祭姪文稿」『書苑』2-9、p.74

仁井田陞 [1938] 「唐宋告身の現存墨蹟本に就て」『書苑』2-1、pp.2-21

上田桑鳩 [1939] 「爭座位帖の學習に就いて」『書苑』3-7、pp.40-44

〔書苑〕[1939] a「顏真卿の三稿について」/b「顏真卿三稿に對する諸家の感想」/c「顏真卿三稿釋文」『書苑』3-7、pp.1/45-49/50-52

須羽源一 [1939] 「顏魯公三稿」『書苑』3-7、pp.16-39

藤原楚水(瓶盒) [1939] 「顏真卿の人と學問及びその書學」『書苑』3-7、pp.2-15 (→藤原楚水 [1972]、pp.581-658)

上田桑鳩 [1940] 「多寶塔感應文碑を習ふに就いて」『書苑』4-10、pp.9-13

〔書苑〕[1940] a「顏書多寶佛塔の碑」/b「多寶塔碑并題跋釋文」/c「多寶塔碑に對する諸家の感想」『書苑』4-10、pp.1/14-18/19-23

〔書道〕[1940] 「唐・張令曉告身・釋文」『書道』9-2、pp.32-34、圖

須羽源一 [1940] 「唐宋の告身の刻石」『書道』9-2、pp.14-22

仁井田陞 [1940] 「唐の張令曉告身」『書道』9-2、pp.2-10

西川寧 [1940] 「張令曉告身について」『書道』9-2、pp.11-13 (→『西川寧著作集』2、二玄社 [1991]、pp.105-109)

藤原楚水(瓶盒) [1940] 「多寶塔碑について」『書苑』4-10、pp.2-8 (→藤原楚水 [1972]、pp.581-658)

周祖謨 [1940] 「干祿字書之湖本與蜀本」(→『經世日報讀書週刊』3、1946年8月28日。周祖謨『問學集』下、中華書局 [1966]、pp.919-921。知仁出版社 [1976]、pp.919-921)

相浦知男 [1942] 『顏魯公之研究』雄山閣、464頁

沈士遠 [1943] 「跋陳伯稼先生顏魯公碑帖目」『書學』1、p.30 (→『文史雜誌』3-9・10 [1944]、pp.85-86)

陳天錫 [1943] 「顏魯公碑帖目、顏魯公碑帖目自敘」『書學』1、pp.31-42 (→『文史雜誌』3-9・10 [1944]、pp.61-69。藤原楚水日譯、藤原楚水 [1972]、pp.608-613)

伍非百 [1944] 「“顏魯公碑帖目”序」『文史雜誌』3-9・10、p.85

蔣星煜 [1944] 「顏魯公系書學家之成就」『讀書通訊』100、pp.43-45 (→蔣星煜 [1948]、pp.75-82)

岑仲勉 [1945] 「僞竹山聯句厚誣顏真卿(湯衡李觀附)」、岑仲勉『續貞石證史』『史料與史學』第一本(下)(→『歷史語言研究所集刊』第十五本 [1948]、pp.252-255・岑仲勉『金石論叢』上海古籍出版社 [1981])

蔣星煜 [1945] 「顏氏書學辨正」『書學』4、pp.20-25 (→蔣星煜 [1948]、pp.40-46。『二十世紀書法研究叢書 考識辨異篇』上海書畫出版社 [2000]、pp.66-72)

〔干祿字書〕[1946] 蜂矢宣朗・吉井巖編『干祿字書』、6, 104, 10丁

池上禎造 [1946] 「解説」、干祿字書 [1946] (→校本干祿字書 [1961]、pp.1-10)

陳天錫 [1948] 「重訂顏魯公年譜」、沈子善主編『書學論集』正中書局、pp.45-51

蔣星煜 [1948] 『顏魯公之書學』世界書局、86頁（→『藝術叢編第一集 近人書學論著』下、世界書局 [1962]。同書名複印、武漢古籍書店 [1986]。蔣星煜『中國隱士與中國文化』上海人民出版社 [2009]、pp.183-283。「第二章 顏魯公之家世與書學」→『書學』5 [1948]、pp.67-71。「第三章 顏魯公書學之源流」→沈子善主編『書學論集』正中書局 [1948]、pp.40-44。「第十章 顏魯公碑帖之流傳」→『中央日報』1948年4月2日⑩・7日⑦）

宇野雪村 [1950] 「祭姪稿の臨書」1/2/3、『書品』7/8/9、pp.59-61/61-64/60-62

服部北蓮 [1950] 「祭姪帖の學び方（一）」『不二』1-7、p.12

坂田勇雄 [1951] 「顏眞卿の書と教育」『兵庫教育月報』11、p.8

須羽源一 [1951] 「顏眞卿の東方朔像贊碑」『書品』17、p.24

沈尹默 [1951] 「跋翁松禪臨顏平原《李玄靖碑》其仍孫宗慶所藏」（→沈尹默著・馬國權編『沈尹默論書叢稿』生活・讀書・新知三聯書店香港分店 [1981]、p.199）

太田鶴堂 [1952] 「顏眞卿の書について」『人文論究』6、pp.96-100、圖

神田喜一郎 [1952] 「忘れられた顏眞卿の名蹟－鮮于氏離堆記－」『墨美』16、p.26、圖

田中塊堂 [1952] 「傳道風華天台大師讀文」『書品』27、pp.7-8,41-42

太田鶴堂 [1953] 「顏眞卿書祭姪稿の傳流に關する一考察」『人文論究』10、pp.51-60

桑原江南 [1953] 「多寶塔碑」『不二』4-4、p.14

服部北蓮 [1954] 「顏書の學び方」『不二』5-12、pp.14-17

〔書道全集〕[1954-] 『書道全集』6「中國6、南北朝Ⅱ」/10「中國9、唐Ⅲ五代」/15「中國10、宋Ⅰ」/24「中國14、清Ⅱ」、平凡社、1958/56/54/61年、216/212/206/194頁（→洪惟仁ら漢譯、大陸書店 [1988-9]）

藤原楚水 [1954] 「顏眞卿の墨蹟及び碑帖目について」『不二』5-12、pp.13-17（→藤原楚水 [1972]、pp.581-658）

青木正兒 [1956] 「顏眞卿の書學 附顏書年譜」、書道全集 [1954-] の10、pp.10-13（→『青木正兒全集』7、春秋社 [1970]、pp.280-288、圖）

石橋犀水 [1956] 「裴將軍詩と鳴鶴の背臨」『不二』7-7、p.31

神田喜一郎 [1956] 「『茶經』解題」、千宗室ほか編『茶道古典全集』1、淡交新社、pp.119-136

〔定本書道全集〕[1956a] 『定本書道全集』7「唐下」河出書房、194頁、圖

〔定本書道全集〕[1956b] 「顏眞卿」、定本書道全集 [1956a]、pp.192-193

外山軍治 [1956] 「（書人小傳）顏眞卿」、書道全集 [1954-] の10、pp.183-184

大庭脩 [1958-] 「建中元年朱巨川奏授告身と唐の考課」上/中/下、『史泉』11/12/18 [1958/58/60]、pp.1-9/9-24/11-25（→大庭脩『唐告身と日本古代の位階制』學校法人皇學館出版部 [2003]、pp.251-313）

神田喜一郎 [1959] 『中國書法の二大潮流（ハーバード・燕京・同志社東方文化講座第13輯）』ハーバード・燕京・同志社東方文化講座委員會、42頁、圖（→『神田喜一郎全集』5、同朋舎出版 [1993]、pp.255-313）

〔書跡名品叢刊〕[1959-] 『書跡名品叢刊』6「唐顏眞卿顏勤禮碑」/34「唐顏眞卿三稿」/40「唐顏眞卿麻姑仙壇記」/52「唐顏眞卿多寶塔碑」/63・64「唐顏眞卿忠義堂帖」上・下/89・

- 90「唐顏真卿顏氏家廟碑」上・下、二玄社 [1959/60/60/61/61・61/62・62]、105/50/67/62/75・115/102・100頁（→合訂版 [2001]、18/18/17/17/17/17卷）
- 岑仲勉 [1959] 「證史補遺 顏真卿書顯亭」（→岑仲勉『金石論叢』上海古籍出版社 [1981]、p.299）
- 李石曾 [1959a] 「七十年關於顏字瑣談」『暢流』20-2、p.10（→中國國民黨中央委員會黨史委員會編輯『李石曾先生文集』下、中國國民黨中央委員會黨史委員會 [1980]、pp.187-191）
- 李石曾 [1959b] 「顏魯公劉中使帖略述」『暢流』20-3、pp.6-7（→中國國民黨中央委員會黨史委員會編輯『李石曾先生文集』下、中國國民黨中央委員會黨史委員會 [1980]、pp.191-196）
- 大庭脩 [1960] 「唐告身の古文書學的研究」『西域文化研究』Ⅲ〔敦煌・吐魯番社會經濟史料（下）〕、法藏館、pp.279-373（→大庭脩『唐告身と日本古代の位階制』學校法人皇學館出版部 [2003]、pp.31-210）
- 汪伯琴 [1960] 「顏魯公楷書之革新」『大陸雜誌』21-4、pp.14-19
- 唐允 [1960]* 「唐代大書法家顏真卿的生平」『自由青年』24-2、pp.7-8
- 湖南省博物館 [1960] 「涪溪」『文物』1960-1、pp.79, 81
- 石橋犀水 [1961] 「顏真卿の我國書道に及ぼせる影響」『書學』137、p.47
- 伊藤東海ほか8名 [1961] 「顏真卿の諸碑短評」『書學』137、pp.48-53
- 神谷順治 [1961] 「顏真卿の書藝術」『（愛知學藝大學）研究報告（人文科學）』10、pp.162-147（→『書學』135/137 [1961]）
- 〔校本干祿字書〕 [1961] 廣島大學文學部國語學研究室編『校本干祿字書』、10, 2, 104, 5, 40, 7頁
- 西林昭一 [1961] 「爭坐位稿に對する一考察」『跡見學園國語科紀要』9、pp.39-52
- 藤原楚水 [1961] 「顏真卿の人とその書蹟」『書學』137、pp.33-40
- 〔中國版刻圖録〕 [1961] 「顏魯公文集」、北京圖書館編『中國版刻圖録（增訂版）』文物出版社、p.100, 圖版625（→朋友書店 [1983]）
- 石峻 [1962] 「漫談多寶塔碑」『藝林叢錄』2、pp.62-64（佐野榮輝日譯、『碑と法帖《藝林叢錄》選譯Ⅳ』二玄社 [1985]、pp.231-235）
- 朱家潛 [1962] 「顏字近俗問題」『文匯報』5月22日③
- 林志鈞 [1962] 「忠義堂帖考」、林志鈞『帖考』1962序、pp.141-151
- 劉龍光 [1962] 「顏真卿與書法藝術」『光明日報』7月3日④
- 岡雅造 [1963-] 「顏真卿の三稿に觀る書美」1/2/3/4、『書學』163/165/167/168 [1963/63/64/64]、pp.35-40/41-42/42-43/42-43
- 外山軍治 [1964] 『顏真卿－剛直の生涯－』創元社、213頁（書評…菊池英夫 [1965]）
- 平田寛 [1964] 「張志和とその周邊－大曆年間における湖州の藝術的風土－」『美學』14-4（總56）、pp.57-68
- 王顯 [1964] 「對《干祿字書》の一點認識」『中國語文』1964-4、pp.304-318
- 石峻 [1964] 「顏真卿書法簡說」『藝林叢錄』4、pp.159-165（須田義樹日譯、『書と書人《藝林叢錄》選譯Ⅱ』二玄社 [1987]、pp.140-150）
- 菊池英夫 [1965] 「（書評）外山軍治『顏真卿－剛直の生涯－』創元社、1964年12月」『史學雜誌』74-2、pp.98-99
- 沈尹默 [1965] 「唐顏真卿《述張旭筆法十二意》」、沈尹默『歷代名家學書經驗談輯要釋義』下、上海教育出版社（→中華藝林文物出版公司 [1967]。沈尹默『書法論叢』上海教育出版社 [1978]、

- pp.66-80。沈尹默著・馬國權編『沈尹默論書叢稿』生活・讀書・新知三聯書店香港分店 [1981]、pp.54-64・『大成』129 [1984]、pp.8-11・『藝壇』199 [1984]、pp.4-8・山本敏雄日譯、『愛知教育大學研究報告（人文科學）』37 [1988]、pp.126(69)-115(80)
- 韓復智 [1965] 「顏真卿忠義可欽」『中華日報』3月29日①
- 神谷順治（葵水）[1966] 「顏魯公の傳記－舊唐書（卷一百二十八）顏真卿傳－」『書學』198、pp.37-40, 42
- 田淵保夫 [1966] 「顏真卿の書風と藝術性についての考察」『立正大學國語國文』5、pp.14-24
- 藤原楚水 [1966] 「顏魯公の祭姪稿について」『書學』198、pp.33-36, 圖
- 〔乾坤正氣集〕[1966] 『顏魯公文集』十四卷、『乾坤正氣集』第2冊、環珠書局
- 王壯爲 [1968] 「歷代楷書大家述介之五－顏真卿」『暢流』37-9、pp.20-21
- 李天馬 [1968] 「顏魯公劉中使帖」『藝林叢錄』8、pp.40-42（→須田義樹日譯、『書と書人《藝林叢錄》選譯Ⅱ』二玄社 [1987]、p.226-230）
- 杉村邦彦 [1969] 「顏真卿論」『由蘖』3、pp.1-32（→『書學』237/238/239/240 [1969/70/70/70]、pp.28-36/43-46/44-46/42-47。『中國中世史研究』東海大學出版會 [1970]、pp.337-376。顏真卿書蹟集成 [1985]「解説・解題篇」1、pp.33-59。杉村邦彦『書苑彷徨』第2集、二玄社 [1986]、pp.113-117）
- 伏見冲敬 [1969] 「顏真卿・宋璟碑側記，同釋文」『書品』202、pp.2-3, 圖
- 〔百部叢書集成〕[1969] 『文忠集』十六卷、『百部叢書集成』27、第2081～83冊、藝文印書館
- 比田井南谷 [1970] 「顏真卿の用筆法について」、比田井南谷編『書道技法講座』5「〈楷書〉顏勤禮碑」二玄社、pp.12-13
- 伏見冲敬 [1970] 「顏真卿とその書」、比田井南谷編『書道技法講座』5「〈楷書〉顏勤禮碑」二玄社、pp.1-11（→伏見冲敬『中國書道の新研究』下、二玄社 [1981]、pp.133-169）
- 莊嚴 [1970] 「顏真卿及其書法」『中央月刊』2-5、pp.159-163（→『中國文選』68 [1972]、pp.22-26）
- 石橋鯉城 [1971] 「顏法と裴將軍詩」『書學』255、p.39
- 井上靖 [1971] 「書人の傳記 剛勁の魅力」、書道藝術 [1971-] の4、pp.3-15
- 〔書學〕[1971] 「裴將軍詩 二本の比較」『書學』255、pp.40-41
- 〔書道藝術〕[1971-] 中田勇次郎責任編集『書道藝術』第4卷「顏真卿・柳公權」/別卷3、中央公論社、[1971/72]、222頁、圖/238頁、圖（→豪華普及版 [1975]・新訂版 [1979/81]。新裝、中央公論新社 [2001]。莊伯和ほか漢譯、藝術圖書公司 [1976]）
- 外山軍治 [1971] 「解説」、書道藝術 [1971-] の4、pp.177-188
- 〔中央月刊〕[1971] 「唐・顏真卿祭姪文稿卷」『中央月刊』3-9、p.154
- 心如 [1971] 「顏真卿其人其書」『中央月刊』3-9、pp.159-163
- 澤江進 [1972] 「顏真卿の書美とその周邊の研究」『書學』265、pp.39-41
- 杉村邦彦 [1972a] 「顏真卿祭姪文稿－慟哭の造形－」『京都新聞』3月1日（→杉村邦彦『書苑彷徨』第一集、二玄社 [1981]、pp.144-146）
- 杉村邦彦 [1972b] 「もう一人の顏真卿」『書論』1、pp.41-46
- 杉村邦彦 [1972c] 「顏真卿は王羲之をどのように受けとめたか」『書論』1、pp.61-63（→杉村邦彦『書苑彷徨』第一集、二玄社 [1981]、pp.46-50）
- 杉本つとむ [1972] 「漢字入門－『干祿字書』とその考察」早稲田大學出版部、258頁（→増補改訂 [1977]、268頁。新裝新版 [1985]）（書評…本間洋一 [1977]）

藤原楚水 [1972] 『圖解書道史』 第3卷、省心書房、678,9頁

足立豊 [1973] 「顔真卿と争坐位稿」、山崎大抱編『書道技法講座』23「〈行書〉争坐位稿」二玄社、pp.91-92

杉村英治 [1973] 「漢字と『干禄字書』のこと」、杉本つとむ編『異體字研究資料集成』第1期第1巻月報、雄山閣、pp.3-5

平野顯照 [1973] 「顔真卿の文藝と佛教」『日本佛教學會年報』38、pp.325-339（→日本佛教學會編『佛教と文學・藝術』平樂寺書店 [1973]）

山崎大抱 [1973] 「争坐位稿を學ぶ人たちのために」、山崎大抱編『書道技法講座』23「〈行書〉争坐位稿」二玄社、pp.1-5

深谷周道 [1974] 『顔真卿』風媒社、731頁

王壯爲 [1974] 「凛冽萬古の大書家顔真卿」『中央月刊』6-10、pp.167-170

啓功 [1974] 「《多寶塔碑》跋」（→『啓功叢稿』中華書局 [1981]、p.352・『啓功叢稿』「題跋卷」中華書局 [1999]、p.292・『碑林集刊』7 [2001]、p.90・『啓功書法叢論』文物出版社 [2003]、p.156）

道載文 [1974] 「顔魯公書傳千古」『大成』10、pp.46-47

石橋犀水 [1975a] 「顔法と藏鋒説について」『書學』304、pp.40-41

石橋犀水 [1975b] 「顔法と字體の問題について」『書學』306、pp.36-37、圖

浦野俊明 [1975] 「顔真卿の中興頌と元結墓碑」『書學』304、pp.42-45

岡田袈裟男 [1975] 「『干禄字書』小考」、杉本つとむ編『異體字研究資料集成』第1期別巻2月報、雄山閣、pp.8-10

草野心平 [1975] 「私と書」、書道藝術1971（豪華普及版）付録「月報3」

〔書學〕 [1975a] 「元結碑全景」『書學』304、pp.26-27

〔書學〕 [1975] b「顔真卿と初唐三大家との字體比較表」/c「顔真卿の楷書特集に當って」/d「顔書略年表」『書學』306、pp.37-39/40/40

白川義郎 [1975] 「藏鋒の一考察」『大分大學教育學部研究紀要 人文・社會科學B集』4 (5)、pp.1-13（→白川義郎『弦章 書論研究』 [1994]、pp.22-44）

外山軍治 [1975] 「參考文獻案内」、書道藝術 [1971]（豪華普及版）付録「月報3」

藤原有仁 [1975] 「北宋期の書論－特に歐陽脩、蘇軾、黃庭堅の顔真卿觀を中心として－」『東洋史苑』8、pp.15-30

舟橋明男・池田哲也 [1975] 「顔真卿における獨創性の研究」『書論』6、pp.77-89

宮川寅雄 [1975] 「顔真卿閑想」、書道藝術 [1971]（豪華普及版）付録「月報3」

魏亞真 [1975] 「顔真卿獲張旭祕傳筆法」『書譜』2、pp.23-25

興膳宏 [1976] 「東方朔三つの顔－「東方朔畫贊」によせて－」『書論』9、pp.133-147

鈴木史樓 [1976] 「書の脈流を追って（Ⅰ）顔真卿 抵抗の賦 璞の魅力」『日本美術』125、pp.68-73

金振益 [1976] 「顔真卿研究－書道彙中心으로－」『史叢』20、pp.129-165

大野定男・舟橋明男・山根三芳 [1977] 「書の總合的試考－祭姪文稿について－」『高知大學教育學部研究報告第1部』29、pp.9-31

杉村邦彦 [1977] 「董其昌の臨した裴將軍詩をめぐって」『書論』10、pp.85-91（→杉村邦彦『書苑彷徨』第1集、二玄社 [1981]、pp.51-68）

伏見冲敬 [1977] 「顔真卿の裴將軍詩」5月（→伏見冲敬『書道史點描』二玄社 [1979]、pp.234-237）

舟橋明男・池田哲也 [1977] 「顔真卿「祭姪文稿」の推敲過程」『書論』10、pp.176-185（→劉藝漢譯、『中

國書法』1986-3、pp.35-37)

本間洋一 [1977] 「(紹介) 杉本つとむ著 改訂増補漢字入門－『干祿字書』とその考察－」『日本語くらしとことば』17-7、pp.11-12

史仲鶯 [1977] 「譚延闓臨《麻姑仙壇記》」『書譜』18、pp.70-71

百木 [1977] 「談顏真卿麻姑仙壇記」『雄獅美術』73、pp.68-71

呂長生 [1977a] 「宋拓顏真卿書東方朔畫贊碑」『文物』1977-10、p.87, 圖 (→『書譜』43 [1981]、pp.52-53、別拓)

呂長生 [1977b] 「學書當學顏－淺談顏真卿的書法－」『光明日報』11月11日

余家棟 [1977] 「星子縣發現《大唐中興頌》摹刻」『文物工作資料』1977-7、p.4

李文珍 [1977] 「漫談顏真卿的書法」『教與學』11-12、pp.12-16

李洛九 [1977] 「節義文章顏魯公(顏真卿)」『陝西文獻』29、pp.7-16

金開誠 [1977] 「顏真卿的書法」『文物』1977-10、pp.59, 81-85, 圖 (→『現代書法論文選』上海書畫出版社 [1980]、pp.197-208。『書友』99 [1995]、pp.22-29。金開誠『書法藝術論集(北京大學文化書法研究叢書第一輯)』北京大學出版會 [2008]、pp.53-61。溫禎祥日譯、中國書道全集 [1987]、pp.159-169)

啓功 [1977] 「跋宋拓爭座位帖」『書法叢刊』2006-3、封3

舒華 [1977] 「故宮博物院所藏唐人法書 顏真卿《竹山連句》」『文物』1977-8、pp.74-75, 圖9

硯文 [1977] 「顏真卿的《爭座位帖》」『書譜』17、pp.34-36, 圖 pp.37-49

潘伯鷹 [1977] 「顏真卿與柳公權」『書譜』16、pp.54-59

蔡雄祥 [1977] 「「革新書風」的顏魯公－寫在墨蹟本自書告身出版之前」『幼獅月刊』46-4、pp.36-38

胡恆 [1978] 「唐六家楷書善本」『暢流』56-10、pp.31-33

胡問遂 [1978] 「(書法歷史研究) 試談顏書藝術成就」『書法』1978-2、pp.15-18 (→『胡問遂論書叢稿』上海書畫出版社 [2000]、pp.158-166)

退菴 [1978] 「顏真卿書劉中使帖真蹟 兼論魯公生平及其書風」『書畫家雜誌』1-4、pp.2-11

翁運 [1978] * 「顏真卿的書法」『解放日報』8月27日④

墨林外史 [1978] 「研究唐代歐·虞·褚·李·顏·柳六家書法的要領」『書畫家雜誌』2-2、pp.50-51

淺見喜舟 [1979] 「祭姪稿にいつて」『書學』353、pp.31-33

足立豐 [1979] 「顏真卿と多寶塔碑」、大平山濤編『書道技法講座』41「〈楷書〉多寶塔碑」二玄社、pp.86-88

石橋犀水 [1979] 「顏法とその流れ」『書學』353、pp.28-30

伊藤參州 [1979] 「爭坐位稿雜感」『書學』353、pp.34-35

大平山濤 [1979] 「多寶塔碑を學ぶ人のために」、大平山濤編『書道技法講座』41「〈楷書〉多寶塔碑」二玄社、pp.1-7

〔書學〕[1979] 「爭坐位帖原碑寫真」『書學』353、裏表紙見返し

高澤南總 [1979] 「爭坐位稿雜感」『書學』353、pp.36-37

服部北蓮 [1979] 「爭座位帖」『書學』353、pp.22-27

藤原有仁 [1979] 「爭坐位帖の書道史的意義」『書論』15、pp.60-67

松尾良樹 [1979] 「『干祿字書』淺說」『均社論叢』6-1、pp.29-54

方也 [1979] 「宋拓《東方朔畫贊碑》與《碑陰記》」『藝苑掇英』1979-1、p.46, 圖 pp.43-45

呂長生 [1979] 「宋拓顏·柳·白·米四家法帖」『文物』1979-8、pp.54-56

吳慧 [1979] 『顏真卿(中國歷史小叢書)』中華書局、34頁, 圖4頁 (→『古代政治家傳記(中國歷史小叢書合訂本)』上、中華書局 [1988]、pp.357-382, 圖 pp.383-386)

施舍 [1979] 「唐碑百選 元結碑」『書譜』31、pp.78-79

- 徐邦達 [1979] 「古法書鑑考選要」五「唐顏真卿書「瀛州帖」即「劉中使帖」」/六「唐·顏真卿書「祭姪季明文稿」」『書譜』30/31、pp.74-75/68-69 (→徐邦達編著『古書畫過眼要錄 晉、隋、唐、五代、宋書法』湖南美術出版社 [1987]、pp.76-81·故宮博物院編『徐邦達集二 書畫過眼要錄 晉隋唐五代宋書法 壹』紫禁城出版社 [2005]、pp.85-93)
- 湯文興 [1979] * 「顏真卿書法與《元次山墓碑》」『河南日報』6月10日
- 劉最長·朱捷元 [1979] 「西安碑林發現女真文書·南宋拓全幅集王《聖教序》及版畫」『文物』1979-5、pp.1-6
- 劉淵臨 [1979] 「顏真卿與賈景德的書法」『藝壇』140、pp.14-15
- 清田寂雲 [1980] 「天台大師別傳について」『天台學報』22、pp.26-33
- 杉本つとむ [1980] 「『干祿字書』覺書－漢字音に關する若干の考察」『國文學研究』71、pp.63-75 (→杉本つとむ『文字史の構想』萱原書房 [1992]、pp.267-280)
- 中村裕一 [1980] 「顏氏告身五種に就いて」1/2、『武庫川女子大學紀要』27 (教育學科篇) [1980]、pp.13-33、圖/『史學研究室報告』3 [1984] (→中村裕一『唐代官文書研究』中文出版社 [1991]、pp.210-224/225-267)
- 福永光司 [1980] 「顏真卿の書藝術と道教」『書學』360號、pp.42-43 (→福永光司『道教思想史研究』岩波書店 [1987]、pp.357-361)
- 沙孟海 [1980] a「宋搨忠義堂帖影印本前言」/b「臨裴將軍詩自記」『顏真卿書裴將軍詩 (宋拓忠義堂法帖之一)』西泠印社 (→『沙孟海論書叢稿』上海書畫出版社 [1987]、pp.172-174/175。『沙孟海論書文集』上海書畫出版社 [1997]、pp.528-530/p.531。a→『書譜』43 [1981]、pp.24。『書法叢刊』25 [1991]、p.1、圖。宋拓本顏真卿書忠義堂帖 [1994] 上、pp.1-2。b→中國書法全集 [1993]、p.31)
- 林抒 [1980] * 「顏真卿神筆破石」『知識窗』1980-1、
- 施安昌 [1980] 「關於《干祿字書》及其刻本」『故宮博物院院刊』1980-1 (總7)、pp.68-73 (→施安昌『善本碑帖論集 (故宮博物院學術文庫)』紫禁城出版社、2002、pp.1-9)
- 施隆民 [1980] 「顏真卿書法教學 (臺北市立師範專科學校教學研究叢書之十四)」臺北市立師院、94頁
- 莊嚴 [1980a] 「『劉中使帖』及其捐贈者李石曾先生」『大成』85、pp.49-51 (→莊嚴『山堂清話』故宮博物院 [1980]、pp.172-177)
- 莊嚴 [1980b] 「再談劉中使帖兼及顏書送裴將軍詩帖」、莊嚴『山堂清話』故宮博物院、pp.178-182
- 鄭麥 [1980] 「館藏北宋拓本《唐顏真卿書多寶佛塔感應碑》考」『華東師範大學學報 (哲學社會科學版)』1980-5、p.95
- 鰲江 [1980] * 「宋拓《多寶佛塔碑》」『圖書館學研究』1980-8、pp.67-
- 石田肇 [1981] 「顏真卿小考」『不手非止』5、pp.12-23
- 中西慶爾 [1981] 「書人國散策《30》唯一の顏書真蹟」『墨』30、pp.128-129
- 西林昭一 [1981] 「譯注・爭坐位文稿」『不手非止』5、pp.24-36
- 西原一幸 [1981] 「唐代楷書字書の成立－『顏氏字樣』から『干祿字書』『五經文字』へ－」『金城學院大學論集』89 (國文學篇23)、pp.1-27
- 福本雅一 [1981] 「麻姑の手」『文房雜話』1981-4 (→福本雅一『書の周邊 瘦墨集』二玄社 [1984]、pp.45-54)
- 大施 [1981] 「顏真卿《劉中使帖》」『書譜』43、pp.50-51
- 子晉 [1981] * 「大家寫－顏真卿的書法」『家庭月刊』62、p.122
- 中國書法編集組 [1981] 「前言」、顏真卿 [1981-] の1、pp.1-6
- 朱關田 [1981] 「宋拓顏真卿《忠義堂帖》」『書譜』43、pp.18-23 (→朱關田『唐代書法考評』浙江人民美術出版社 [1992]、pp.158-165。中國法帖全集 [2002]、pp.1-15。朱關田『初果集－朱關田論

書文集】（當代書法理論文集系列）榮寶齋出版社 [2008]、pp.225-240）

拓濤 [1981] 「羅振玉所藏顏真卿墨蹟四種」『書譜』43、pp.46-49

徐無聞 [1981] 「《顏真卿書竹山連句》辨偽」『文物』1981-6（總301）、pp.82-86（→『徐無聞論文集』文物出版社 [2003]、pp.295-305）

書傭 [1981] 「張旭祕授顏真卿筆法」『書畫家雜誌』7-1、pp.36-40

啓功 [1981] 「顏書《竹山堂聯句》」、『啓功叢稿』中華書局、p.238（→『啓功叢稿』「題跋卷」中華書局 [1999]、p.167。『啓功書法叢論』文物出版社 [2003]、p.194）

張西帆 [1981] 「珍貴的《裴將軍詩》書卷」『文物天地』1981-5、pp.14-15

曹旭 [1981] 「顏魯公與《乞米帖》」『上海師範學院學報（社會科學版）』1981-1、p.71

郭卓生・王秋浩 [1981] 「華陰縣西岳廟顏真卿手書題記」『光明日報』1月27日④

劉家相 [1981] 「中國書法史上的豐碑－論顏真卿的書法－」『吉林大學社會科學學報』1981-1（總43）、pp.83-96

〔顏真卿〕[1981-] 中國書法編集組編『中國書法顏真卿』1/2/3/4/5、文物出版社 [1981/81/82/83/85]、289/332/286/277/289頁

樊成校 [1981] 「顏真卿其人其字」『人物』1981-4（總8）、pp.103-105

Stephen Owen [1981] “THE LINKED VERSES”, *The Great Age of Chinese Poetry: the High T'ang*, Yale University Press, New Haven, pp.295-297

杉村邦彦 [1982] 「蘇東坡の顏真卿觀」『書論』20、pp.268-275（→杉村邦彦『書苑彷徨』第3集、二玄社 [1993]、pp.85-107）

武智鐵二 [1982] 「エッセイ31 顏真卿と能」『墨』38、pp.126-127

西原一幸 [1982] 「『顏氏字樣』以前の字樣について」『金城學院大學論集』94（國文學篇24）、pp.1-17

王方字 [1982] 「中國書法藝術中的「法自然」－兼論「屋漏痕」」『藝壇』170、pp.238-242

王玉池 [1982] 「《送裴將軍詩》和顏魯公－書法欣賞隨筆」『美術史論叢刊』6、pp.229-234

王成君（搜集整理）[1982] 「顏真卿學書法」『故事會』1982-5、pp.26-28

白應東 [1982] 「唐八家書藝評介」『新疆師範大學學報（哲學社會科學版）』1982-2、pp.94-103

〔全唐詩外編〕[1982] 王重民・孫堂・童養年輯錄『全唐詩外編』上下、中華書局、の孫望『全唐詩補逸』／童養年『全唐詩續補遺』（→陳尚君輯校『全唐詩補編』上、中華書局 [1992]、pp.283-284/354-355）

朱關田 [1982] 「顏真卿及其書法藝術」『西泠藝叢』5、pp.25-30

李甫 [1982] 「略談習「顏體」正楷字」『鄖陽師專學報』1982-1、pp.52-

李錦炎 [1982] 「明董其昌臨顏書《贈裴將軍詩》卷（全）」『書法叢刊』5、pp.71-75

沙孟海 [1982] 「顏真卿行書蔡明遠劉太沖兩帖」『藝苑掇英』18、pp.35-36、圖 pp.33-35（→『沙孟海論書叢稿』上海書畫出版社 [1987]、pp.216-218。中國書法全集 [1993]、pp.28-29。『沙孟海論書文集』上海書畫出版社 [1997]、pp.630-633）

汪中 [1982] 「唐代楷書六大家」上/下、『書和人』441/442（總17）、pp.1-8/1-5（總 pp.3521-3528/3529-3533）

林桂英 [1982] 「顏真卿和他的《爭座位帖》」『黑龍江文物叢刊』1982-2、p.38（→『北方文物』1982-2）

施安昌 [1982] 「唐代正字學考」『故宮博物院院刊』1982-3（總17）、pp.77-84（→施安昌『善本碑帖論集（故宮博物院學術文庫）』紫禁城出版社 [2002]、pp.33-42）

容庚 [1982] 「顏魯公帖八卷續一卷 忠義堂帖二卷附 忠義堂帖一卷附 忠義堂顏書四卷附」、容庚『叢帖目』3、中華書局香港分局、pp.1137-1146

〔院藏碑帖特展目錄〕[1982] 國立故宮博物院編輯委員會編『院藏碑帖特展目錄』國立故宮博物院、375頁

郭風惠 [1982] 「顏字的特點和他的書寫方法」『書法』1982-5（總26）、pp.31-32

陳瑞松 [1982] 「從元次山碑話顏字」『今昔談』1982-5、pp.50-（→『書譜』1985-2、pp.45-46）

翟琦 [1982] 「顏真卿的一封“乞米信”」『隨筆』23、p.113

駒田信二 [1983] 「中國書人傳 8 顏真卿」『墨』41、pp.107-112

王汝濤·劉家驥 [1983] 「琅玕顏氏家族與顏真卿」、政協山東省臨沂縣委員會文史資料研究委員會編『臨沂文史資料』第三輯、pp.118-127 (→中國人民政治協商會議臨沂市委員會編『臨沂文史集粹』第三冊、山東人民出版社 [1997]、pp.83-93。翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.163-171)

王景芬 [1983] 「筆走龍蛇 驚心動魄－顏真卿行草書的杰出成就」『名作欣賞』1983-3、pp.123-125

〔四庫全書〕[1983-] 『顏魯公集』十五卷、『景印文淵閣四庫全書』1071冊、臺灣商務印書館 [1983-87]、pp.585-721。

莊申 [1983] * 「顏真卿的《劉中使帖》」『百姓』48、p.64

陳耀東 [1983] 「顏真卿《湖州帖》繫年考釋」『書法』1983-5 (總32)、pp.33-35

劉詩 [1983] 「顏真卿行書《祭姪文稿》《祭伯文稿》」『文物天地』1983-4、pp.46-47

飯島太千雄 [1984] 「解題」、中國碑法帖精華 [1984] の22/23

宇野雪村 [1984] 『法帖事典』上/下、雄山閣、358、6/166頁

〔書學大系〕[1984] 恩地春洋·藤原有仁『書學大系碑法帖篇30顏真卿三稿』/上羅芝山編著『書學大系碑法帖篇31顏真卿楷書』同朋舍出版、74/111頁

鈴木史樓 [1984] 「「自書告身」再考」『墨』49、p.179

〔墨〕[1984] 「臨書講座13 楷書·顏真卿「自書告身」」『墨』49、pp.174-178

〔中國碑法帖精華〕[1984] 飯島春敬編著『一碑一帖中國碑法帖精華』第22卷「顏真卿大唐中興頌」/第23卷「顏真卿祭姪文稿等諸蹟」、東京書籍

吉木美夫 [1984] 「顏真卿楷書作品群に於ける麻姑仙壇記の藝術的位置付け」『書學』410、pp.43-45

王方宇 [1984] 「中國書法藝術中的「法自然」－兼論「屋漏痕」」『藝術家』20-1 (總115)、pp.238-242

王明芳 [1984] 「萊西發現題有顏真卿名款的《裴將軍詩》石刻」『齊魯學刊』1984-2 (總59)、p.129, 見返し

李伯平 [1984] 「顏真卿其人及其書法」『臺肥月刊』25-12、pp.51-55

金啓人 [1984] 「閑談書之成家並簡介顏真卿書法」『時代生活』1984-10、pp.4-5

〔故宮文物月刊〕[1984] a「顏真卿特輯」/b「顏真卿碑帖鈐錄」『故宮文物月刊』2-5 (總17)、pp.12/23-39

凌雲超 [1984] 「談顏體字五種不同書風 顏真卿逝世一千二百紀念」『大成』130、pp.17-20

高鳳林 [1984] 「顏真卿」、安作璋主編『齊魯英傑《《可愛的山東》叢書》』山東兒童出版社、pp.155-161

張鳴鐸 [1984] * 「唐代愛國名臣·書法家顏真卿」『陝西教育』1984-4

傅申 [1984a] 「顏魯公在北宋及其書史地位之確立」『雄獅美術』163、pp.36-43 (→『書史與書蹟－傅申書法論文集』(一)國立歷史博物館 [1996]、pp.61-78)

傅申 [1984b] 「董其昌與顏真卿」『故宮文物月刊』2-9 (總21)、pp.96-103

曾榮汾 [1984] 「國內所藏干祿字書版本略述」『木鐸』10、pp.214-228

〔雄獅美術〕[1984] * a「顏真卿年譜」/b「顏真卿二·三事」『雄獅美術』163、pp.34-35/44-45

楊敦禮 [1984] 「顏真卿的法書與碑帖」『故宮文物月刊』2-5 (總17)、pp.13-22

趙守鎬 [1984] 「顏真卿的地位及其對中國書法之影響」『中央日報』11月22日⑩ (→『中國地方文獻學會年刊』1986年4月、pp.168-172。『香港時報』[1986] 4月6日/13日/20日。中國書法國際學術研討會 [1987]、pp.419-432)

蔡慧萃 [1984] 「顏真卿《劉中使帖》書寫年代小考」『書法研究』1984-3、pp.65-67

〔顏真卿書法〕[1984] * 「顏真卿書法」雙和

釋廣元 [1984a] 「書法宗師顏真卿」『時代生活』1984-10、pp.6-7

釋廣元 [1984b] 「顏書的淵源及其用筆法」『時代生活』1984-12、pp.51-52

青木香流 [1985] 「意志の書」、顏眞卿書蹟集成 [1985]「鑑賞・臨書篇」pp.10-12

秋山公道 [1985] 「顏眞卿風と私の出會」、顏眞卿書蹟集成 [1985]「鑑賞・臨書篇」pp.13-14

淺沼一道 [1985] 「顏眞卿の書について」、顏眞卿書蹟集成 [1985]「鑑賞・臨書篇」pp.15-20

淺海蘇山 [1985] 「顏眞卿に學ぶ」、顏眞卿書蹟集成 [1985]「鑑賞・臨書篇」pp.21-24

飯島太千雄 (編) [1985a] 『顏眞卿大字典』東京美術、1455頁

飯島太千雄 [1985b] 「試論－顏書の實像」、飯島太千雄 [1985a]、pp.1301-1423

石橋犀水 [1985] 「顏眞卿の人と書」『書學』419、pp.44-46 (→漢譯「顏眞卿其人其書」、中國書法國際學術研討會 [1987]、pp.59-70・『書友』16 [1988]、pp.6-8。日文、『書學』535 [1994]、pp.6-8)

宇野雪村 [1985] 「顏書研究と鑑賞のための序説」、顏眞卿書蹟集成 [1985]「鑑賞・臨書篇」pp.3-9

浦野俊則 [1985] 「鳴鶴の顏法－野津公碑」、中西慶爾『訪碑紀行 (三)』木耳社、pp.128-133

江口大象 [1985] 「生きざまを書にぶつけた顏眞卿」、顏眞卿書蹟集成 [1985]「鑑賞・臨書篇」pp.25-27

大友九波 [1985] 「顏眞卿とその系譜」、顏眞卿書蹟集成 [1985]「鑑賞・臨書篇」pp.28-32

岡部蒼風 [1985] 「顏眞卿の『張長史十二意筆法記』について」、顏眞卿書蹟集成 [1985]「鑑賞・臨書篇」pp.33-37

表立雲 [1985] 「王羲之書風の傳統と顏眞卿の書」、顏眞卿書蹟集成 [1985]「鑑賞・臨書篇」pp.38-44

加藤豊切 [1985] 「骨法への提言 (二) 錐畫沙」『宮城教育大學紀要』19-1 (人文科學・社會科學)、pp.353(46)-344(55)

神谷葵水・吉田教專 (譯注) [1985] 「顏魯公年譜」、顏眞卿書蹟集成 [1985]「解説・解題篇」2、pp.119-143

神谷葵水 [1985] 「虎丘劍池の碑」、顏眞卿書蹟集成 [1985]「鑑賞・臨書篇」pp.45-47

〔顏眞卿書蹟集成〕[1985] 中田勇次郎編集『顏眞卿書蹟集成』5卷、751頁、「解説・解題篇」2冊、365頁、「鑑賞・臨書篇」1冊、163頁、東京美術

岸田青峯 [1985] 「顏魯公についての隨想」、顏眞卿書蹟集成 [1985]「鑑賞・臨書篇」pp.48-52

北大象 [1985] 「顏眞卿雜感」、顏眞卿書蹟集成 [1985]「鑑賞・臨書篇」pp.53-57

桑原翠邦 [1985] 「顏法私記」、顏眞卿書蹟集成 [1985]「鑑賞・臨書篇」東京美術、pp.58-61

〔原色法帖選〕[1985-] 『原色法帖選』9「爭座位稿」/19「多寶塔碑」/22「祭姪稿」/26「魏晉唐小楷集」、二玄社、1985/86/86/87年

島田隆祐 [1985] 「佐野市指定史跡集唐顏眞卿書「菅神廟碑」、顏眞卿書蹟集成 [1985]「鑑賞・臨書篇」pp.62-64

杉村邦彦 [1985] 「琅邪臨沂顏氏世系表」、顏眞卿書蹟集成 [1985]「解説・解題篇」1、pp.60-63 (→杉村邦彦『書苑彷徨』第2集、二玄社 [1986])

鈴木方鶴 [1985] 「田代秋鶴と顏眞卿」、顏眞卿書蹟集成 [1985]「鑑賞・臨書篇」pp.65-68

田上恵一 (譯注) [1985] 「顏眞卿傳 (新唐書卷一百五十三)」、顏眞卿書蹟集成 [1985]「解説・解題篇」2、pp.99-117

田中雙鶴 [1985] 「顏書を追う」、顏眞卿書蹟集成 [1985]「鑑賞・臨書篇」pp.69-73

〔中國書蹟大觀〕[1985] 故宮博物院編『中國書蹟大觀』第1卷「故宮博物院」上、講談社、300頁 (→中國語版は文物出版社・講談社 [1993])

外山軍治 [1985] 「顏眞卿の書法及其爲人」『時代生活』1985年7月 (→中國書法國際學術研討會 [1987]、pp.71-81。『書友』16、1988、p.8)

中田勇次郎 [1985] a「顏眞卿書蹟鑑賞の歴史」/b「顏眞卿碑帖文獻目録」/c「彙帖所載顏眞卿碑帖目録」、顏眞卿書蹟集成 [1985]「解説・解題篇」1、pp.3-7/「解説・解題篇」2、pp.145-163/165-169

- 西林昭一 [1985] 「顏真卿の字と書法」、顏眞卿書蹟集成 [1985]「解説・解題篇」1、pp.9-31 (→漢譯、
『臺北國際書學研討會』中華書學會・文化復興總會 [1994]。『書法藝術』1995-5、pp.2-9。
『書友』99 [1995]、pp.6-21)
- 西原一幸 [1985] 「獨立的書誌範疇としての「字樣」」『金城學院大學論集』通卷112 (國文學編27)、pp.1-24
- 野中吟雪 [1985] 「顏書の構造」、顏眞卿書蹟集成 [1985]「鑑賞・臨書篇」pp.74-78
- 比田井南谷 [1985] 「顏眞卿の書と用筆法」、顏眞卿書蹟集成 [1985]「鑑賞・臨書篇」pp.79-83
- 山崎大抱 [1985] 「顏眞卿の書法について」、顏眞卿書蹟集成 [1985]「鑑賞・臨書篇」pp.84-94
- 吉川忠夫 [1985-] a「顏眞卿・李白・李含光」/b「眼花落井」/c「玄眞子漁歌記」/d「東海三たび桑田と爲るー麻姑仙壇記ー」/e「南眞仙昇ー魏夫人仙壇碑ー」/f「女仙の傳統ー華姑仙壇碑ー」/g「仙人になった顏眞卿」『書道藝術』1985-3/5/9/11/1986-1/3/5 [1985/86] (→吉川忠夫『書と道教の周邊』平凡社 [1987]、pp.23-44/45-62/63-79/81-103/105-122/123-139/141-161)
- 吉田鷹村 [1985] 「王澐の魯公書觀について」、顏眞卿書蹟集成 [1985]「鑑賞・臨書篇」pp.95-97
- 王玉池 [1985a] 「顏眞卿の《祭姪季明文稿》」『文史知識』1985-1、pp.115-117
- 王玉池 [1985b] * 「顏眞卿的草書藝」『書法通訊』1985-5 (『書法家通訊』1985年第一期?) (→木鷄室日文抄譯、墨 [1987]、pp.74-75)
- 王夢庚 [1985] * 「渾圓雄厚、蒼勁古朴：漫談顏眞卿楷書」『老同志之友』1985.3、p.51
- 王積厚・李蚊蛟 [1985] 「新政離堆與顏眞卿《鮮于氏離堆記》」『四川文物』1985-4 (總8)、pp.48-50
- 尹旭 [1985] 「米芾貶斥顏柳諸人管窺」『中國襄陽米芾書會論文稿選輯』大會辦公室、pp.42-51 (→『書法研究』1986-1、pp.32-40)
- 朱玖瑩 [1985] 「關於顏魯公人品與書品及學顏研究」『時代生活』1985-1、pp.22-23
- 李烟渚 [1985] 「顏眞卿碑帖年表」『書譜』1985-2 (總63)、pp.38-44
- 季重遠 [1985] 「顏眞卿及其書法簡介」『人民教育』1985-9、p.46
- 孫雲南 [1985] 「忠義義烈的顏魯公ー紀念顏眞卿殉國一千二百週年」『東南學報』8、pp.119-130
- 啓功 [1985] 「唐顏眞卿瀛州帖」、啓功『論書絕句一百首』商務印書館香港分館 (→大野修作日譯、『啓功書話』二玄社 [1997]、pp.92-93)
- 曹倫生 [1985] 「由顏魯公書法談及楷書的臨摹」『孔孟月刊』23-6 (總270)、pp.38-41
- 傅申 [1985] 「顏書的影響及分期」『書譜』1985-2 (總63)、pp.8-33 (→中國書法國際學術研討會 [1987]、pp.83-148。『書友』16 [1988]、pp.9-11。『書史與書蹟ー傅申書法論文集』(一)國立歷史博物館 [1996]、pp.11-60)
- 喬書明 (編文)・豁志 (繪畫) [1985] 『顏眞卿與元結 (中州風物故事)』河南美術出版社、126頁
- 鄒夢禪 [1985] 「顏氏的師承與衍流」『西泠藝叢』12 (→西泠印社編『印學論叢』西泠印社、pp.403-411・浙江省書法家協會・浙江省書協學術委員會編『浙江書法論文選』中國文化藝術出版社 [2003]、pp.62-67)
- 劉宇 [1985] * 「顏眞卿與顏杲卿」『課外學習』1985-10
- 劉欣耕 [1985] * 「淺說顏體楷書藝術特點」『書法報』2月20日②
- 劉詩 [1985] 「顏眞卿與“顏書”」『江蘇教育』1985-11
- 歐陽恒忠 [1985] 「顏書的特點和臨習」『書譜』1985-3 (總64)、pp.34-37
- 青山杉雨 [1986] 「顏眞卿の書法」「顔法とその流傳」『書道グラフ』1986-6 (→『青山杉雨文集』1、岳陽舎 [2005]、pp.132-148)
- 石橋犀水 [1986] 「顏眞卿の楷書についてー竹山堂連句の學習ー」『書學』441、pp.42-43
- 石橋鯉城 [1986] 「顏眞卿・竹山連句の書についての一つの見方」『書學』441、pp.44-45
- 今川嶋洞 [1986] 「竹山連句を習って」『書學』441、pp.46-47

- 西原一幸 [1986] 「楷書字形の正俗の源流について」『金城國文』62、pp.57-71
- 松村茂樹 [1986] 「干祿字書に見える俗字通字考」『筑波書學』創刊號、pp.182-194
- 桃山伸介 [1986] 「解説」、『顏真卿 多寶塔感應碑・裴將軍詩（書聖名品選集10）』マール社、pp.162-178
- 杜貴森 [1986] 「『大唐中興頌』碑文及書法鑑賞」『四川文物』1986-3（總11）、pp.31-32
- 沈培方 [1986] 「『顏公變法』の啓示和得失」『中國書法』1986-3、pp.30-31
- 邢昭遠 [1986] * 「試談顏真卿楷書的一般特點」『大連師專學報』1986-2、pp.73-
- 金膺顯 [1986] 「顏真卿對韓日書法表現的影響」『香港時報』3月2日/9日/16日（→中國書法國際學術研討會 [1987]、pp.369-383。→『書友』16 [1988]、pp.11-12）
- 柳曾符 [1986] 「哪本顏帖宜初臨」『青少年書法』1986-3（柳曾符『柳曾符書學論文集』華正書局 [1995]、pp.191-193）
- 唐雲藏等 [1986] * 「顏真卿小字麻姑仙壇記」『嶺南書藝』7
- 張德寧 [1986] 「《顏勤禮碑》淺介」『書法』1986-1（總46）、pp.36-38
- 曹寶麟 [1986] 「顏真卿自書《告身》證訛」『中國書法』1986-3、pp.31-34（→曹寶麟『抱甕集』蕙風堂筆墨有限公司出版部 [1991]、pp.99-117・文物出版社 [2006]、pp.74-92）
- 陳穎華 [1986] 「政和發現唐代書法家顏真卿家譜」『福建文博』1986-1（總9）、p.3（→王文章・陳穎華「政和縣發現唐代書法家顏真卿家譜」『光明日報』1987年4月19日②）
- 劉建平 [1986] 「顏真卿《天中山碑》初探」『駐馬店師專學報』1986-2、pp.55-58（→『書法研究』1996-3（總71）、pp.81-88）
- 淺見錦龍ほか10名 [1987] 「顏真卿の書と私」、墨 [1987]、pp.70-73
- 伊藤滋 [1987] 「顏真卿名品選」、墨 [1987]、pp.13-47
- 牛丸好一 [1987] 「唐代三大摩崖を訪ねて」『墨』69、pp.164-166
- 河合仁 [1987] 「顏真卿年譜」、墨 [1987]、pp.78-81
- 杉村邦彦 [1987] 「湖州時代の顏真卿と『竹山連句』」、墨 [1987]、pp.56-59（→杉村邦彦『書苑彷徨』第3集、二玄社 [1993]、pp.59-71）
- 〔墨〕 [1987] 『墨』65「特集 顏真卿」、藝術新聞社、248頁
- 谷村齋齋 [1987] 「中國における顏法の流れ」、墨 [1987]、pp.60-69
- 〔中國書道全集〕 [1987] 中田勇次郎主編『中國書道全集』4「唐Ⅱ・五代」平凡社、257頁
- 陳舜臣 [1987] 「湖州の顏真卿」、墨 [1987]、p.6
- 西原一幸 [1987] 「圖書寮本『類聚名義抄』所引の『干祿字書』について」『金城國文』63、pp.54-64
- 野中吟雪 [1987] 「顏書の視點」、墨 [1987]、pp.48-51
- 比田井南谷 [1987] 「『拙』の要素 顏真卿の書の魅力」、墨 [1987]、pp.52-55
- 桃山伸介 [1987a] 「祭姪稿譯注」「爭坐位帖譯注」「麻姑仙壇記譯注」「解説」『顏真卿 祭姪稿・爭坐位帖・麻姑仙壇記（書聖名品選集11）』マール社、pp.192-207（→梁少膺漢譯『顏真卿《祭姪稿》文解』『顏真卿《爭坐位帖》文解』『書法賞評』1999-2、pp.17/18-19、梁少膺譯『當代日本書論選譯（中國當代書法理論家著作叢書第2輯）』文化藝術出版社 [2001]、pp.67-72/73-85）
- 桃山伸介 [1987b] 「解説」『顏真卿顏氏家廟碑（書聖名品選集11）』マール社、pp.191-206
- 〔中國書法國際學術研討會〕 [1987] 行政院文化建設委員會策劃編輯『紀念顏真卿逝世一千二百年 中國書法國際學術研討會』行政院文化建設委員會、477頁
- 王壯弘 [1987] 「顏書《述長史筆法十二意》明拓本」『書法』1987-3（總54）、p.34、圖 pp.4-46
- 王景芬 [1987] 「驚心動魄 獨闢蹊徑—論顏書傑出的藝術成就及人品和書品的關係」『書譜』77・78、pp.40-43・34-37（→翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.346-357）
- 王愼行 [1987] 「唐《多寶塔碑》考跋」『文博』1987-5（總20）、pp.18-19
- 石叔明 [1987] 「顏公變法出新意細筋入骨如秋鷹」『故宮文物月刊』5-8（總56）、pp.63-71、

- 朱海良（編著）[1987]『顏書概論（書法學習叢書）』江蘇古籍出版社、135頁
- 李郁周[1987]「漫談顏真卿的書法」、李郁周『書家書述論文集』蕙風堂筆墨有限公司、pp.177-195
- 龔爾科[1987]「怎樣臨寫《祭姪文稿》」『書法』1987-3（總54）、pp.39-41
- 袁維春[1987] a「從顏真卿・張旭的書法問答看顏書風格」/b「唐顏真卿《自書告》」/c「唐顏真卿《朱巨川告》」、袁維春『學書論札』宇航出版社、pp.37-43/124-125/126-127
- 張光賓[1987]「試論通傳元代之顏書墨跡及其影響」、中國書法國際學術研討會[1987]、pp.175-210
- 張隆延[1987]「試辨顏魯公送劉太沖敘及蔡明遠帖」、中國書法國際學術研討會[1987]、pp.149-174
- 張誠[1987]「試論顏真卿書法藝術對後世的影響」、雲南省書學研究會編『雲南省首屆書學討論會 書學論文集』、pp.166-178
- 陳振濂[1987]「顏真卿的建樹」『光明日報』4月11日②
- 楊炳南[1987]「浯溪碑林簡介」『書法』1987-6（總57）、p.5, 裏表紙
- 潘景年[1987]「顏真卿年表」『書法』1987-3（總54）、pp.26-29
- 蔡茂雄[1987]*「顏魯公失算許州」『集粹』1987-3
-
- 赤松紀彦[1988]「雷に撃たれた碑の話」、中國法書ガイド[1988-]の40、pp.16-21
- 石橋鯉城[1988]「多寶塔碑の書法について」、中國法書ガイド[1988-]の40、pp.28-33
- 牛丸好一[1988]「顏真卿の故地を訪ねて 山東省陵縣の平原城址、東方朔畫贊碑の現況」『墨』72、pp.156-159
- 角井博[1988a]「多寶塔碑」、中國法書ガイド[1988-]の40、pp.10-15
- 角井博[1988b]「顏勤禮碑」、中國法書ガイド[1988-]の42、pp.8-13
- 川村龍洲[1988]「三稿を初めて習うかたに」、中國法書ガイド[1988-]の41、pp.34-39
- 佐野榮輝[1988]「安史の亂と顏真卿」、中國法書ガイド[1988-]の41、pp.22-27
- 杉村邦彦[1988]「王羲之・顏真卿の書の性格と評價について」、西林昭一他編『歷代名家臨書集成』「別卷・解説」柳原書店、pp.37-54
- 田畑昭典[1988]「顏真卿の三稿について」『皇學館論叢』21-2（通121）、pp.1-22
- 田中節山[1988]「顏真卿楷書の結構」、中國法書ガイド[1988-]の42、pp.28-33
- 樽本樹邨[1988a]「多寶塔碑の基本點畫」、中國法書ガイド[1988-]の40、pp.22-27
- 樽本樹邨[1988b]「顏勤禮碑の基本點畫」、中國法書ガイド[1988-]の42、pp.22-27
- 〔中國法書選〕[1988-]『中國法書選』40「唐顏真卿多寶塔碑」/41「唐顏真卿祭姪文稿・祭伯文稿・爭坐位文稿」/42「唐顏真卿顏勤禮碑」/11「魏晉唐小楷集」、二玄社[1988/88/88/90]、pp.45/35/95/71頁
- 〔中國法書ガイド〕[1988-]『中國法書ガイド』40「唐顏真卿多寶塔碑」/41「唐顏真卿祭姪文稿・祭伯文稿・爭坐位文稿」/42「唐顏真卿顏勤禮碑」/11「魏晉唐小楷集」、二玄社[1988/88/88/90]、pp.54/57/50/61頁
- 筒井茂徳[1988]「顏氏の字體學と顏勤禮碑」、中國法書ガイド[1988-]の42、pp.14-21
- 西林昭一[1988]「唐顏真卿祭姪文稿・祭伯文稿・爭坐位文稿」、中國法書ガイド[1988-]の41、pp.8-15
- 藤原有仁[1988]「爭坐位帖と玄宗の髑髏」、中國法書ガイド[1988-]の41、pp.16-21
- 宮崎葵光[1988]「三稿に見る顏書の特長」、中國法書ガイド[1988-]の41、pp.28-33
- 王景芬[1988a]「顏真卿の書法藝術」人民美術出版社、51頁
- 王景芬[1988b]「顏真卿」紫禁城出版社、39頁, 圖
- 北山[1988]「顏魯公離堆記殘石題記」『書譜』1988-1（總80）、p.4
- 李蚊蛟[1988]「明盧雍撰書之《顏魯公祠之碑》」『四川文物』1988-1（總17）、p.40, 64
- 周倜[1988]「顏真卿」、周倜主編『唐代書法革新家（唐代之二）』北京燕山出版社、pp.1-5, 圖
- 〔時代生活〕[1988]「顏真卿事略」『時代生活』1988-7、pp.33-35
- 〔書友〕[1988a]「顏真卿專輯－探討顏真卿的專論」『書友』16、pp.5-15

- 〔書友〕[1988b] 「顏真卿暨麻姑仙壇記」『書友』16、pp.16-18
- 〔書友〕[1988c] 「麻姑仙壇記研習要點」『書友』16、p.23
- 陳文順 [1988] 「祁陽浯溪的摩崖石刻」『衡陽師專學報（社科版）』1988-1（總32）、pp.90-91
- 陳孝寧 [1988] 「千古顏體兩高峰：顏真卿・錢南園及其楷書藝術」『昭通師專學報（哲社版）』1988-2・3、pp.31-40（→『造形藝術研究』1989-4）
- 曾榮汾 [1988] 『字樣學研究（中國語文叢刊8）』學生書局、206頁
- 董友知 [1988] a「《述張長史筆法十二意》」/b「唐代顏真卿」、董友知『書法理論與書法百家』團結出版社、pp.205-210/371-373
- 趙貴明 [1988] 「顏筋柳骨見精神－介紹祁萬藻的書法藝術」『書法』1988-3、pp.14-16
- 韓國磐 [1988] 「從顏真卿告身談到唐代行政效率」『人文雜誌』1988-1（總51）、pp.9-15
- 妻倉昌太郎 [1989] 「鄭道昭・歐陽詢・顏真卿の性格を推理する」、妻倉昌太郎『書道心理學』第5章第3節、啓明出版、pp.166-174
- 仲川恭司 [1989] 「顏真卿の書法と造形の原理」『專修國文』45、pp.85-113
- 〔中國美術全集〕[1989] 中國美術全集編集委員會編『中國美術全集』『書法篆刻編』3「隋唐五代書法」、人民美術出版社、221,61頁
- 王曉 [1989] 「元結墓碑考」『中原文物』1989-1（總47）、pp.94-96
- 朱關田 [1989] 「顏真卿書蹟考辨」『西冷藝叢』1989-1（總18）（→朱關田『唐代書法考評』浙江人民美術出版社 [1992]、pp.261-267。中國書法全集 [1993]、pp.31-37）
- 范玉琪 [1989] 「沙河東戸所存顏真卿《宋璟碑》」『文獻』1989-2、pp.276-279（→范玉琪「沙河東戸唐顏真卿撰并書《宋璟碑》察」『文物春秋』1991-3、pp.32-35,21）
- 倪偉林 [1989] 「“唐楷”形成的三箇時期」『上海師大學報』1989-2（總40）、pp.78-80
- 殷蓀 [1989] 「論顏真卿」『書法研究』1989-3（總37）、pp.1-16
- 殷蓀・王鑫 [1989] 「唐代書史的分期問題」『美術史論』1989-4、pp.90-94,64
- 曹旭 [1989] 「千秋筆 書法家顏真卿的故事」湖北少年兒童出版社、180頁（書評…捷 [1989]）
- 捷 [1989] 「曹旭著《千秋筆》出版」『上海師範大學學報（哲學社會科學版）』1989-3、裏表紙
- 許郭瑣 [1989] 「略論顏真卿祭姪文稿」『故宮文物月刊』7-8（總80）、pp.34-39（→須田義樹日譯、『墨スペシャル』創刊號 [1989]、pp.184-189）
- 黃惇・于曙光・胡問遂・少石・省三 [1989] 「顏真卿名跡欣賞 《中國書法鑑賞大辭典》條目選登」『中國書法』1989-4、pp.34-37
- 楊仕衡 [1989] 「浯溪摩崖石刻－《大唐中興頌》」『文物天地』1989-3、pp.8-10
- 熊秉明 [1989] 「顏真卿〈劉中使帖〉的分析」『當代』44、pp.34-48（→『中國書法』1991-4（總28）、pp.29-35）
- 劉浩然 [1989] 『顏真卿行書探尋』北京體育學院出版社、97頁
- 〔叢書集成續編〕[1989] 『顏魯公文集』三十卷、叢書集成續編第123冊、新文豐出版、pp.1-186
- 淺井慎平・岩崎巴人・鯉沼廣行・實相寺昭雄・竹下英二 [1990] 「私と「顏真卿」」、季刊墨 [1990]、pp.205-208
- 淺沼一道 [1990] 「近代日本の顔法解釋の流れ 創作から臨書へ」、季刊墨 [1990]、pp.166-175
- 淺見寬洞・大平山濤・小林抱牛・鈴木桐華・高澤南總 [1990] 「私の顏真卿觀」、季刊墨 [1990]、pp.80-91
- 飯島太千雄 [1990] 「「顏書」の實像と書法」『書道研究』1990-6、pp.78-97
- 石田肇 [1990] 「顏真卿・人と書と時代 もうひとりの書聖」、季刊墨 [1990]、pp.118-123
- 市澤要三 [1990] 「顏真卿の用筆法」『信州大學教育學部紀要』70、pp.354(31)-346(39)
- 伊藤滋 [1990] 「顏真卿の碑帖について 「爭坐位帖」を中心に」、季刊墨 [1990]、pp.193-197

- 稻村雲洞 [1990] 「顔書の現代的理解 臨書から創作へ」、季刊墨 [1990]、pp.176-185
- 牛丸好一 [1990a] 「『東方朔畫贊碑』と『大唐中興頌』」『書道研究』1990-6、pp.54-69
- 牛丸好一 [1990b] 「顔眞卿の故地を行く 三絶をたずねる」、季刊墨 [1990]、pp.124-129
- 臼田捷治 [1990] 「生きた書 三人の識者に聞く顔眞卿の重層の世界」、季刊墨 [1990]、pp.199-204
- 角井博 [1990a] 「顔眞卿名品選 圖版解説」b「顔眞卿の書」、季刊墨 [1990]、pp.6-45, 56-79, 93-111, 113-117
- 角井博 [1990b] 「魏晉唐小楷集」、中國法書ガイド [1988-] の11、pp.4-25
〔季刊墨〕[1990] 『季刊 墨スペシャル』5「顔眞卿」、藝術新聞社、213頁
- 駒井鶯靜 [1990] 「顔眞卿「三稿」展望」『書道研究』1990-6、pp.70-77
- 榊莫山・杉村邦彦 [1990] 「激情の渦 中國書道史における顔眞卿」、季刊墨 [1990]、pp.46-55
〔書道研究〕[1990] 「前説」『書道研究』1990-6、pp.28-29
- 杉本つとむ [1990] 「顔眞卿と『干祿字書』」『書道研究』1990-6、pp.40-53 (→杉本つとむ『文字史の構想』
葦原書房 [1992]、pp.280-296)
- 榊本樹郁 [1990] 「中國における顔眞卿の流れ」、季刊墨 [1990]、pp.149-157
- 土屋昌明 [1990] 「顔眞卿年譜」、季刊墨 [1990]、pp.209-213
- 野中吟雪 [1990] 「顔眞卿の書美」『書道研究』1990-6、pp.30-39
- 平野顯照 [1990] 「顔眞卿の文藝思想 書人の秘めたる文學氣質」、季刊墨 [1990]、pp.187-192
- 宮崎洋一 [1990] 「顔眞卿の書の再検討ー飯島太千雄氏の指摘を承けてー」『中國－社會と文化』5、pp.226-245
- 三好豊一郎 [1990] 「顔眞卿頌」、季刊墨 [1990]、pp.4-5
- 横山淳一 [1990] 「その碑を歩く 日本における顔眞卿の受容」、季刊墨 [1990]、pp.158-165
- 吉野大巨 [1990] 「變貌自在の書 忠義堂帖の世界」、季刊墨 [1990]、p.132
- 丁春霖 [1990] 「“屋漏痕”の啓示」、中國書法家協會遼寧分會・遼寧省書法理論研究會編『遼寧書法論文集』
遼寧大學出版社、pp.149-150
- 〔中原文物〕[1990] 「河南碑刻敘録 八關齋會報德記」『中原文物』1990-2 (總52)、p.106
- 王宏理 [1990] 「讀『顔氏家廟碑』札記」、浙江省書學理論研究會編『浙江書法論文選1989-1990』pp.133-140 (→『書法研究』1991-2 (總44)、pp.117-123。王宏理『流月齋金石書法論集 (中國當代書法理論家著作叢書第一輯)』中國文聯出版社 [1999]、pp.213-220)
- 王鎮遠 [1990] 「雄媚與務實：徐浩・顔眞卿の書論」、王鎮遠『中國書法理論史』黃山書社、pp.160-163
- 白鶴・田豊 [1990] 「明若日月、堅若金石ー顔眞卿論」『上海大學學報 (社科版)』1990-5、pp.17-23 (→白鶴 [2003] 第1章)
- 任叔衡 [1990] 「『争坐位帖』藝術風貌」、中國書法家協會遼寧分會・遼寧省書法理論研究會編『遼寧書法論文集』遼寧大學出版社、pp.112-115 (→『社會科學輯刊』1993-2)
- 朱關田 [1990] 『顔眞卿傳』上海書畫出版社、146頁
- 李蚊蛟 [1990] 「儀隴・重修離堆山忠賢祠記」碑」『四川文物』1990-2
- 周琦・茅奉天 [1990] 「天台山發現一批唐代中日文化交流史料」『東南文化』1990-6、pp.234-243
- 周進勳 [1990] 「涪溪摩崖三絶」『中州今古』1990-5 (總47)、pp.34-35
- 〔東方朔畫贊碑東方先生墓碑〕[1990] 陵縣文學藝術界聯合會編『顔眞卿書東方朔畫贊碑東方先生墓碑』青島海洋大學出版社、208頁
- 施安昌 (編) [1990a] 『顔眞卿書《干祿字書》』紫禁城出版社、108頁
- 施安昌 [1990b] 「唐人《干祿字書》研究」、施安昌 [1990a]、pp.89-99
〔書法叢刊〕[1990] 「伊秉綏行書《臨顔魯公帖》軸」『書法叢刊』24、p.79
- 翁闓運 [1990] 「魯公墨妙一啓示創新」『書譜』92、pp.36-37
- 夏冠洲 [1990] 「王・顔書藝風格比較論」『新疆師範大學學報 (哲社版)』1990-3、pp.93-97
- 陳福季 [1990] 「中國著名三絶碑」『文物天地』1990-3、pp.38-39

- 程地宇・王興國 [1990] * 「唐文化與顏真卿書法革新」『萬縣師專學報 (哲社版)』1990-1、pp.95-97, 105
- 黃永年 [1990] 「唐人楷書述論」、史念海主編『唐史論叢』5、陝西人民出版社、pp.223-237
- 劉春山・景振東 [1990] 「顏真卿之死」『駐馬店師專學報』1990-4、pp.56-60
- 劉金忠 [1990] 「顏真卿」、劉金忠『顏真卿』百花文藝出版社、pp.1-21
- 劉鎖祥 [1990] 「傅山書法中的顏真卿」『太原師範學院學報 (社會科學版)』1990-3・4 (總5・6)、pp.105-108
- 蕭元 [1990] 「顏真卿及其新書風」、蕭元『書法美學史』湖南美術出版社、pp.194-202
- 鐘民豐 [1990] 「從顏魯公祭姪祭伯文稿談起」『故宮文物月刊』8-6 (總90)、pp.36-51
- Amy McNair [1990] “Su Shih's Copy of the Letter on the Controversy over Seating Protocol” *Archives of Asian Art* No.43, pp.38-48
- 池田哲也 [1991] 「顏真卿「爭坐位稿」の推敲過程」、書論 [1991]、pp.65-74
- 石田肇 [1991a] 「文獻探索の楽しみ－顏真卿の自書告身を調べる－」『墨』91、pp.103-105
- 石田肇 [1991b] 「南宋初期の顏氏と顏真卿評價－自書告身をめぐって－」、書論 [1991]、pp.108-116
- 植木友行 [1991] 「唐代作家新疑年録 (4)－顏真卿・元德秀・蕭穎士・蕭存・孫逖・趙冬曦・李華・呂溫・呂清・梁肅－」『文經論叢 (弘前大學人文學部)』26-3、pp.89-135 (→「9顏真卿 (字清臣)－原資料の錯綜した記載－」、植木友行『詩人たちの生と死 唐詩人傳叢稿』研文出版 [2005]、pp.88-98)
- 魚住和晃 [1991] 「張廉卿・宮島詠士における顏真卿觀」、書論 [1991]、pp.101-106
- 牛丸好一 [1991a] 「南朝石刻藝術と、王羲之顏真卿のまほろしを追う」『墨』89、pp.99-103
- 牛丸好一 [1991b] 「高等學校藝術科書道Ⅰにおける顏真卿」、書論 [1991]、pp.118-123
- 鬼頭伸一郎 [1991] 「顏真卿「送劉太沖敘」に關する試論」『書叢』5、pp.132-145
- 小林稔 [1991] 「顏真卿の人となりと書」『日本文學會報』3、p.53
- 〔書論〕 [1991] 『書論』27、書論研究會、200頁
- 杉村邦彦 [1991] 「顏真卿三稿譯注」、書論 [1991]、pp.75-100
- 谷川道雄 [1991] 「顏真卿とその時代」、書論 [1991]、pp.57-64
- 春名好重 [1991] 「天台大師讀文」『書聖小野道風』春日井市道風記念館編集發行、pp.45-46
- 伏見冲敬 [1991] 「書學研究序説 (6) 名跡研究2」『墨』93、pp.134-135
- 宮崎洋一 [1991] 「顏真卿書『殷夫人顏君碑』について－顏真卿の晩年の書風に關する一考察－」『書學書道史研究』創刊號、pp.68-82
- 王玉池 [1991] a 「唐顏真卿祭姪文稿」/b 「唐顏真卿送裴將軍詩」/c 「唐顏真卿劉中使帖」/d 「唐顏真卿顏家廟碑」、王玉池『書法瑰寶譚』黃山書社、pp.240-241/242-243/244-245/246-247
- 王景芬 [1991] 「驚心動魄 獨闢蹊徑－論顏真卿的書法藝術」、王景芬『論古代名家書法』西泠印社、pp.107-130
- 王業霖 [1991] 「迷亂的錐畫沙」『書法』1991-3 (總78)、pp.6,45
- 白鶴 [1991] 「顏真卿」、趙冷月主編『十大書法家』上海古籍出版社、pp.79-101
- 田人 [1991] 「唐楷之大纛一代之書雄 試論顏魯公的書法藝術」、巴根汝主編『河北書法論文集1981-1991』河北省書法家協會、pp.50-58
- 施安昌 [1991] 「碑帖避諱分析」『中國文物報』3月3日 (總222) ③
- 孫洵 [1991] 「一代宗師千秋楷模－論顏真卿書法藝術及其對後世的影響」『金陵書譚』(→顏真卿學術研討會論文集 [1998]、pp.17-28。翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.374-377)
- 婁金山 [1991] * 「元次山碑」『河南文物工作』1991-6、pp.25-26
- 陶然 [1991] 「唐《宋璟碑》考略」、巴根汝主編『河北書法論文集1981-1991』河北省書法家協會、pp.140-150
- 彭德 [1991] 「古今書法家創作心態辨析：兼論顏真卿與邱振中的書法創作」『書法研究』1991-4 (總46)、

黃宗義 [1991] * 「顏勤禮碑字體書風證年舉例」『一九九一年書法學術研討會』中華民國書法教育學會

楊士衡 [1991] 「淺談顏真卿《大唐中興頌》」『書法賞評』1991-1、pp.31-33

熊基權 [1991] 「試論「顏體」形成的因素」、巴根汝主編『河北書法論文集1981-1991』河北省書法家協會、pp.108-114

劉金忠 [1991] 「顏真卿」、劉金忠『取德州』百花文藝出版社、pp.1-124

劉詩 [1991] 「顏真卿」、劉詩編著『中國古代書法家』文物出版社、pp.99-103 (→第2版 [2003]、pp.150-156)

潘景年 [1991] 『顏真卿 (歷代名帖臨賞叢書)』齊魯書社、32頁

鄧蓉 [1991] 「顏真卿的書作及其民族精神」『西藏日報』8月6日②

顏金村 [1991] 『顏魯公演義』海峽文藝出版社、346頁

龐琦・董學增 [1991] 「董其昌臨顏書《宋廣平神道碑側記》冊」『文物』1991-3、pp.76-78

〔蘇軾臨顏真卿爭坐位帖〕[1991] 無爲縣圖書館『蘇軾臨顏真卿爭坐位帖』安徽美術出版社、116頁

五十嵐一峰 [1992] 「顏氏家廟碑」の用字に於ける篆隸書法の影響について『書叢』6、pp.130-137

池田證壽 [1992] 「圖書寮本類聚名義抄と干祿字書」『國語學』168、pp.66-68

石橋鯉城 (編) [1992] 『顏真卿字典』二玄社、605頁

市岡弘 [1992] 「顏真卿と手を握った男 藍紙萬葉集筆者・藤原伊房」『墨』96、pp.26-27

大鹽重義 [1992] 「顏真卿の書相の特質―顏真卿自書告身帖を中心にして」『美術科研究』9、pp.1-10

鬼頭伸一郎 [1992] 「顏真卿の行草書について―李太保帖を中心として―」『書叢』6、pp.113-129

久保田義一 [1992] 「爭坐位稿とその書法について」『梅花女子大學文學部紀要 (國語國文學)』27、pp.89-125

〔中國石刻大觀〕[1992-] 秦公ほか編『中國石刻大觀』資料篇7/精粹篇26上下/精粹篇題跋集/研究篇、同朋舍出版、1992/92/93/93年、257,16/88/305頁 (精粹篇26上下は折本)

藤田夏紀 [1992] 「『干祿字書』における正字・異體字の關係の類型について」『國文學攷』136、pp.25-42

〔全唐詩補編〕[1992] 陳尚君輯校『全唐詩補編』中「全唐詩續拾」卷18、中華書局、pp.928-929

朱關田 [1992] a「顏真卿書法藝術及其影響」/b「顏真卿與李白」/c「顏真卿低杜甫一輩」/d「顏真卿高柳冕一輩」、朱關田『唐代書法考評』浙江人民美術出版社、pp.121-144/300-302/302-303/303-304 (a→中國書法全集 [1993]、pp.17-27。bcd→朱關田『初果集-朱關田論書文集』(當代書法理論文集系列) 榮寶齋出版社 [2008]、pp.314-315/317-318/318-320)

孫洵 [1992] 「近代顏書大家譚延闓」『書法』1992-3、p.47, 圖 pp.35-37, 裏表紙

徐蔚一 [1992] 「顏真卿及其《麻姑仙壇記》」『中國道教』1992-4、p.46

〔涪溪碑林〕[1992] 『涪溪碑林』湖南美術出版社、114頁

馬秀雲 [1992] * 「顏真卿與其書法藝術」『德州師專學報』1992-1、pp.69-72

陸錫典 [1992] 「唐代的文字規範和楷體正字的形成」『語文建設』1992-6、pp.14-16

葛承雍 [1992] 「顏筋柳骨」、葛承雍『中國書法與傳統文化』中國廣播電視出版社、pp.173-192

葉尚志 [1992] 「贊琅琊」『解放日報』9月10日 (→陽都研究文集 [1999]、p.69。琅琊臨沂顏氏文化研究 [2002]、pp.234-253)

劉詩 [1992] 「「顏書」遺香溢三巴」『四川文物』1992-1 (總41)、pp.56-61

〔顏魯公集〕[1992] 『顏魯公集』(四庫唐人文集叢刊) 上海古籍出版社、137頁。

顧亞龍 [1992] 「“心忘于手, 手忘于書”-顏真卿《祭姪稿》賞析」『瞭望』1992-20、pp.32-33

五十嵐一峰 [1993] 「顏真卿の用字法の特質について-「顏氏家廟碑」を中心として-」『書叢』7、pp.113-126

牛丸好一 [1993] 「特別ルポ 顏真卿の宋璟碑を訪ねて」『墨』103、p.136

- 大野定男 [1993] 「顔書形成の素地」『高知大學高大國語教育』40、pp.28-35
- 〔書藝術全集〕[1993] 西林昭一責任編集、鶴田一雄執筆『ヴィジュアル書藝術全集』6、雄山閣、145頁
- 白川義郎 [1993a] 「清・黃本驥撰『顏魯公年譜』抄譯」『大分大學教育學部研究紀要』15(1)、pp.88(1)-78(11) (→白川義郎『弦章 書論研究』[1994]、pp.432-451)
- 白川義郎 [1993b] 「北宋における顏眞卿書道の書評の考察」『大分大學教育學部研究紀要』15(2)、pp.436(1)-421(16) (→白川義郎『弦章 書論研究』[1994]、pp.452-480)
- 辻正博 [1993] 「『郭氏家廟碑』小考」、磯波護編『中國中世の文物』京都大學人文科學研究所、pp.479-507
- 野本覺成 [1993] 「比叡山『相輪棹銘』と顏眞卿筆『千福寺多寶塔碑文』」『天台學報』35、pp.59-66
- 眞殿和美 [1993] 「顏眞卿の書 書法革新の眞相について」『岡山大學藝術學研究』3、pp.103-107
- 〔中國書法全集〕[1993] 朱關田主編『中國書法全集』25・26「顏眞卿1・2」榮寶齋、463頁
- 包佩源 [1993] * 「顏筋柳骨・鐵畫銀鉤：論趙孟頫書法藝術成就」『固原師專學報』1993-1、pp.103-105
- 朱關田 [1993] a 「顏眞卿書法評傳」/b 「顏眞卿年表」/c 「顏眞卿行踪示意圖」、中國書法全集 [1993]、pp.1-16/457-444/458 (a →顏眞卿書法全集八卷本 [2009]、pp.1-15)
- 任叔衡 [1993] 「顏書《坐位帖》的藝術風貌」『社會科學輯刊』1993-2
- 佟玉斌・沈寶貴 (編) [1993a] 『顏眞卿行書大字典』長征出版社、542頁
- 佟玉斌・沈寶貴 [1993b] 「古今諸家論顏體書法」、佟玉斌・沈寶貴 [1993a]、pp.509-518
- 吳家振 [1993] * 「人民書品民族魂：顏眞卿散論」『學術論壇』1993-10、pp.33-35
- 沈道榮 (編) [1993] 『顏眞卿楷書字彙』天津市古籍書店、613頁
- 邢昭遠 [1993] 「顏《告身帖》管見」『大連大學學報』3-2、pp.59-63
- 凌宣 [1993] 「唐顏眞卿書《東方朔畫贊碑》」『人民日報』1月12日⑤
- 凌家民 (點校・簡注・重訂) [1993] 『顏眞卿集』黑龍江人民出版社、538頁
- 馬天祥 [1993] 「清編《唐文拾遺》卷二繫年・作者厘正三則」『西北大學學報 (哲學社會科學版)』1993-3、p.89
- 陳文華 [1993] 「《大唐中興頌》非「罪案」論」、中國唐代文學會ほか主編『唐代文學研究』4、山西人民出版社、pp.162-166
- 傅以新 [1993] 『顏眞卿』新蕾出版社、113頁 (→『政績卓著的書法家顏眞卿 (中國歷史名人18 名臣故事)』紅樹林出版社 [1998]、150頁)
- 傅愛國 [1993] * 「顏眞卿的書法藝術」『居巢學刊』1993-1、pp.86-89
- 童曼之 [1993] * 「《浯溪碑林》出版」『美術之友』1993-6、pp.46-47
- 黃宗義 [1993a] 『顏眞卿書法研究』蕙風堂筆墨有限公司出版部、346頁 (第3章第2節・第5章第3節→「顏眞卿墨蹟之傳藏與考辨」、國立高雄師範大學國文研究所編『第二屆金石書畫學術研討會論文集』國立高雄師範大學國文研究所 [1993]、pp.171-209。第6章第3節→「顏眞卿的行草藝術」『國語文教育通訊』3・4 [1993]、pp.20-32)
- 黃宗義 [1993b] 「多寶塔碑用筆舉隅」『國語文教育通訊』2、pp.55-63
- 楊仕衡 [1993] 「對浯溪摩崖石刻科學保護的探索」『中國文物報』7月25日 (總343) ②
- 楊惠欽 [1993] 「從顏眞卿「東方朔畫贊碑」談對碑帖的多元認識」『書法賞評』1993-1、pp.2-9
- 劉新科 [1993] 「忠精烈烈、硬骨錚錚的顏眞卿」『文史知識』1993-10 (總148)、pp.91-94
- 〔顏眞卿書法全集〕[1993] 『顏眞卿書法全集』上中下、群言出版社、1749頁
- 池田哲也 [1994] 「顏眞卿「祭伯文稿」の推敲過程」『滋賀大國文』32、pp.163-169
- 石野黎峰 [1994a] 「顏眞卿と顏氏家廟碑」『書學』535、pp.45-49
- 石野黎峰 [1994b] 「文鳳閣舊藏「顏氏家廟碑」に見る收藏・賞鑑印」『書學』537、p.49
- 石橋鯉城 [1994] 「隨想「顏眞卿」」『書學』537、pp.2-7
- 牛丸好一 [1994] 「顏眞卿はどこで殺されたのか 終焉の地の謎を追う」『墨』111、pp.94-95
- 大鹽重義 [1994] 「顏眞卿の書相の特質 (二) - 線性からの考察 - 」『美術科研究』11、pp.1-9

- 〔季刊墨〕[1994]『季刊 墨スペシャル』21「碑法帖・拓本入門」、藝術新聞社、192頁
- 白川義郎[1994]「北宋における顔真卿書道の書評の考察(弐)」『國語の研究』21、pp.2-31
- 杉本つとむ[1994]「『異體字研究』と『干祿字書』」『早稻田日本語研究』2、pp.1-12(→杉本つとむ『杉本つとむ著作選集』5、八坂書房[1998]、pp.185-230)
- 原田種成[1994]「顔氏家廟碑通解」『書學』535/536/537、pp.43-44/44/46-48
- 宮崎洋一[1994]「『爭坐位稿』と『郭氏家廟碑々陰』-顔真卿の行書における「草稿」と「完成」-」『文教國文學』31、pp.1-17
- 吉田六嶺[1994]「顔氏家廟碑 その筆法」『書學』536、p.45
- 吉田六嶺・住川英明[1994]「顔氏家廟碑の臨書」『書學』536、pp.46-49
- 〔中國歷史博物館藏法書大觀〕[1994-] 史樹青主編、西林昭一日本語版監修『中國歷史博物館藏法書大觀』第6卷「碑刻拓本2」/第7卷「法帖1」柳原書店、1996/94年、226/202頁(→第7卷の中國語版、上海教育出版社[2000])
- 〔中國歷代藝術〕[1994] 茅子良編『中國歷代藝術』「書法篆刻編」上海書畫出版社、355頁
- 申海田[1994]「維護中央集權反對分裂割據的顏氏二卿」、駱承烈編『顏子研究』人民日報出版社、pp.237-244
- 何福仁[1994]*「碑林讀顏真卿《爭坐位帖》-西安記遊之三」『素葉文學』50、p.17
- 周永建[1994]「披沙簡金、探幽抉微-評《中國書法全集·顏真卿卷》」『中國書法』1994-1(總39)、pp.56-57
- 呂長生[1994]「越州石氏之謎」『中日書法史論研討會論文集』文物出版社、pp.230-238(→『書法叢刊』1994-3(總39)、pp.26-36)
- 〔宋拓本顏真卿書忠義堂帖〕[1994]『宋拓本顏真卿書忠義堂帖』上下、西泠印社、487頁
- 李林[1994]「忠烈義士顏杲卿」、駱承烈編『顏子研究』人民日報出版社、pp.254-262
- 孫寶麟[1994]*「顏公變法出新意:顏真卿書法藝術今議」『中國文房四寶』1994-4、pp.28-29
- 徐熾[1994]「創新典範書藝楷模-顏真卿書法趨議」、宋建平編『顏真卿書法精華』遼寧美術出版社、pp.1-10
- 桂多蓀・桂勝元[1994]「涪溪碑林的議論詩」『湖南大學社會科學學報』8-2、pp.61-69
- 郝萃英[1994]「顏真卿及其書法藝術」、駱承烈編『顏子研究』人民日報出版社、pp.245-253
- 張河・張振環[1994]「曲阜顏廟」、駱承烈編『顏子研究』人民日報出版社、pp.159-164
- 喻國偉[1994]「儒・釋・道觀念的感性顯現-論顏真卿楷書風格之成因」『柳州師專學報』1994-2、pp.1-4
- 黃君[1994]「佛教對顏真卿書法的影響」『法音』1994-11(總123)、pp.16-17
- 黃宗義[1994]*「顏真卿書法年表錄疑」、『一九九四年書法論文選集』四之 pp.1-25
- 楊娟[1994]*「《顏勤禮碑》復出後諸事記略」『碑林集刊』2、pp.28-
- 趙敬之[1994]「略談顏真卿的書法藝術」『承德民族師專學報』14增刊、pp.55-57
- 劉存祥[1994a]*「顏真卿故里小考」『大衆日報』12月28日
- 劉存祥[1994b]*「琅琊顏氏家族及其故里」『義之書畫報』
- 蔡忠霖[1994]「唐代兩種字樣書-《正名要錄》與《干祿字書》」『文化大學中文學報』2、pp.313-344
- 鄭台喜[1994]「張長史十二意筆法記」『南丁崔正均教授古稀紀念書藝術論文集』圓光大學校出版局、pp.737-749
- 顏景琴[1994]「顏氏宗子世譜考」、顏景琴・張宗舜『顏子評傳』山東友誼出版社、pp.104-114
- 顏廷潮[1994]「略談復聖裔顏族的六次遷徙」、駱承烈編『顏子研究』人民日報出版社、pp.207-215
- 譚巍[1994]「天下第二行書-《祭姪稿》」『書法賞評』1994-3、pp.12-14
- 丁方豪[1995]「《干祿字書》正字與現代漢字規範字的傳承關係」、王均主編『語文現代化論叢』山東教育出版社、pp.157-163
- 李建國[1995]「唐代的字樣之學」『傳統文化與現代化』1995-6、pp.34-39

- 李福國 [1995] 「淺析唐代鹽的專賣制度」『玉溪師專學報（社會科學版）』11-6、pp.64-67
- 李銘宗 [1995] 「顏真卿祭姪文稿「光祿夫」合文例釋」『藝術學報』56、pp.263-276（→『書友』108 [1996]、pp.6-31）
- 俞建華・陸籽敘 [1995] 『顏真卿藝術入門』浙江人民出版社、190頁（→郭魯鳳韓譯、다온샘 [2004]）
- 柳曾符 [1995] 「《爭座位帖》臨作試析」、柳曾符『柳曾符書學論文集』華正書局、pp.198-200
- 唐天佑 [1995] 「關於沂南縣常桑村發現的有關顏杲卿・顏真卿的資料」『臨沂師專學報』1995-2、pp.32-33
- 袁霖 [1995] 「顏真卿楷書特點及臨習要點 書法教學筆札之三」『書友』98、pp.31-38
- 荀運昌 [1995] 「「顏公變法出新意」之我見」、楊代欣主編『四川書學論文集』電子科技大學出版社、pp.190-200
- 張光賓 [1995] 「從鮮于樞珍藏唐代顏徐墨跡談起－顏魯公劉中使帖、祭姪季明文稿：徐浩書朱巨川告身－」10月27日臺北故宮博物院での講演資料
- 張守基・郭守義 [1995] 「令公家何在」『渭南師專學報』1995-3（總29）、pp.90-93
- 張應斌 [1995] 「張志和生卒年考」『韓山師範學院學報』1995-4、pp.62-64
- 梁繼 [1995] 「《蘭亭序》與《祭姪稿》比較談」『鞍山師範學院學報』1995-2、pp.50-52
- 陳筱萍 [1995] 「顏真卿〈祭姪稿〉解讀」『中華書道學會會刊』9、pp.24-31
- 黃君 [1995] 「顏真卿的書法精神」『書法研究』1995-2（總64）、pp.63-80
- 黃善言・李文鑫 [1995] 「重修涪溪“三絕堂”」『南方建築』1995-1、pp.28-29
- 葉尚志 [1995] 「顏真卿的人品・書法和世系」『人才開發』1995-5、pp.26-28（→陽都研究文集 [1999]、pp.17-24。琅琊臨沂顏氏文化研究 [2002]、pp.18-27）
- 劉瑞軒 [1995] 「開宗立派的大家－顏真卿」、劉瑞軒・管斌『山東古代書法論』山東大學出版社、pp.99-106、圖
- 談惠娟 [1995] * 「從《左憧熹買奴契》看民間書法對顏體書風形成的作用」『書法導報』3月29日
- 曉光 [1995] 「顏真卿學書法」『中小學教師培訓』X3、p.5
- 盧廷清 [1995] 「顏真卿《祭姪文稿》賞析」『美育』58、pp.1-6
- 盧建華 [1995] 「顏真卿行書結構特徵」、盧建華編著『王羲之顏真卿米芾黃庭堅四體對照行書自學字帖』上海人民美術出版社、pp.58-61
- 羅開 [1995] 「說顏書」『書法賞評』1995-3、pp.14-18
- 寶芬 [1995] 「醞釀中的《顏真卿》」『當代電視』1995-6、pp.39-40
- 武覺超 [1996] 「『天台大師和讃』の研究—本文の典據と『天台大師畫讃』との関連」『叡山學院研究紀要』19、pp.25-46
- 東地滄匡 [1996] 「よく效く行書學習55のツボ 實踐編2 臨書のツボ 顏真卿の行書」『墨』122、pp.140-141
- 中村裕一 [1996] 「告身類」、中村裕一『唐代公文書研究』第1部第二章第四節、汲古書院、pp.45-51
- 丕亮 [1996] 「顏真卿書法的認識和學習」『聊城師範學院學報（哲學社會科學版）』1996-3、pp.49-55
- 王冬齡 [1996] * 『顏真卿：顏真卿行書』中國美術學院出版社
- 王夢廣 [1996] 「凝刻心魂 收捫血泪－我學《祭姪文稿》體會」『第二屆中國書法史論國際研討會論文集』文物出版社、pp.142-144
- 左啓 [1996] 「宋刻《顏氏干祿碑》在三臺面世」『中國文物報』3月24日（總476）①
- 呂長生 [1996] 「四家法帖中的顏・柳之帖」『第二屆中國書法史論國際研討會論文集』文物出版社、pp.123-129（→『中國文物報』2007年6月27日（總1532）⑤・7月4日（總1534）⑤）
- 李慧 [1996] 「唐左羽林軍大將軍臧懷亮墓誌考釋」『文博』1996-1、pp.49-54
- 沈培方 [1996] 「以顏行為情性、取魏碑為形質－趙之謙書法藝術評介」『書與畫』1996-4、pp.27-31
- 周維新 [1996] 「褚楷是歐虞與顏柳的津梁－也談褚遂良楷書」『第二屆中國書法史論國際研討會論文集』文

物出版社、pp.120-122

徐本一 [1996] 「闡釋“屋漏痕”」、中國書法家協會編『書法創作與評審－當代中國書法創作評審理論研討會論文集』重慶出版社、pp.143-154

郝茂 [1996] 「三種楷體正字書的比較」『新疆大學學報（哲學社會科學版）』1996-1、pp.102-105

崔延和 [1996] 「唐代書法與顏筋柳骨」『西北民族學院學報（哲學社會科學版）』1996-4、pp.101-105

張博 [1996] 「顏真卿與《鮮于氏離堆記》」『書法賞評』1996-1、pp.21-22

張廣軍 [1996] 「顏真卿（中國歷史人物叢書）」中國國際廣播出版社、46頁

曹發展 [1996] 「唐羽林大將軍臧懷亮兩方墓誌合考」『陝西歷史博物館館刊』3、pp.28-37

喬書明 [1996] 「〈歷史小說〉顏真卿之死」『明道文藝』242、pp.178-188

焦滿金 [1996] 「妙不可言的「如錐畫沙」」『書法賞評』1996-3、pp.7-9

賀志剛 [1996] * 「顏真卿（“中華魂”夏華名人傳記系列·藝術家叢書）」中國華僑出版社

鄒秀火 [1996] 「秀潤瀟灑褚墨間－董其昌與《爭座位帖》」『南方文物』1996-4、pp.119-121,126

劉存祥 [1996] 「顏之推·顏師古·顏真卿及琅琊顏氏」『春秋』1996-1、pp.46-48

劉建華 [1996] 「顏氏家族在中國圖書史上的地位」『當代圖書館』1996-1、pp.56-58

劉濤 [1996] 「顏真卿的書法」『文史知識』1996-7、pp.69-74（→劉濤『書法談叢（文史知識文庫）』中華書局 [1999]、pp.163-169·蕙風堂筆墨有限公司出版部 [2001]）

蔡忠 [1996] * 「書史豐碑：顏真卿的書法」『文明建設』1996-11、pp.42-45

曉雷 [1996] 「中原古利北泉寺」『中州統戰』1996-3、p.41

譚錦家 [1996] 「顏真卿「顏勤禮碑」賞析」『北市師院語文學刊』3、pp.219-254

蘇安德 [1996] 「探討顏書的一面古鏡－讀《承晉齋積聞錄》」『第二屆中國書法史論國際研討會論文集』文物出版社、pp.145-147

飯島太千雄 [1997] 「空海と顏真卿」『書のフォーラム』1997-7、pp.4-23

井垣清明 [1997] 「幻の『爭座位帖』を夢に見た人々」、墨 [1997a]、pp.87-89

牛丸好一 [1997] 「顏真卿紀行」、墨 [1997a]、pp.7-19

川村龍洲 [1997] 「古典作品應用法／祭姪稿·爭座位稿」、墨 [1997a]、pp.46-73

鬼頭伸一郎 [1997] 「顏真卿の行草作品についての考察」、墨 [1997a]、pp.81-83

〔墨〕 [1997a] 『墨』127「特集 祭姪稿·爭座位稿」、藝術新聞社、256頁

〔墨〕 [1997b] 「顏真卿書作關連年表」、墨 [1997a]、p.90

武覺超 [1997] 「『天台大師畫讚註』の撰者と本文の典據」『寂山學院研究紀要』20、pp.29-55

谷川道雄 [1997] 「顏真卿と李粵」『東方學會創立五十周年記念東方學論集』東方學會、pp.829-844

田村夏紀 [1997] 「『干祿字書』と觀智院本『類聚名義抄』の比較」『國語學研究と資料』21、pp.1-12

土屋昌明 [1997] 「顏真卿「爭座位稿」への軌跡」、墨 [1997a]、pp.42-45

鶴田一雄 [1997] 「『書論』上における顏真卿の評価」、墨 [1997a]、pp.79-80

東地滄屋·野口白汀 [1997] 「一線書家による「爭座位稿」からの作品展開」、墨 [1997a]、pp.74-77

仲川恭司 [1997] 「爭座位稿の造形原理」、墨 [1997a]、pp.84-85

西原一幸 [1997] 「俗體とは何か－顏元孫と俗體の成立－」『東方學會創立五十周年記念東方學論集』東方學會、pp.1003-1017

西林昭一 [1997a] 西林昭一『書の文化史』中、二玄社、277,7頁

西林昭一 [1997b] 「顏真卿の書」、西林昭一 [1997a]、pp.248-255

松村茂樹 [1997] 「祭姪稿·爭座位稿を知るためのQ & A」、墨 [1997a]、pp.18-19

左啓 [1997] 「三臺宋刻《顏氏干祿碑》」『四川文物』1997-2（總72）、pp.22-24

田雨欣（編著） [1997] * 『歐顏柳三家楷書初探』中國旅游

朱升 [1997] 「從《爭座位帖》看顏真卿的人品與書品」『書法賞評』1997-4、p.19

朱葆華 [1997] 「〈干祿字書〉研究」『青島大學師範學院學報』14-3、pp.21-25

- 余清源 [1997] 「顏真卿・米芾・王鐸書藝與人品的比較」『書法研究』1997-6 (總80)、pp.46-53
- 徐偉 [1997] 「館藏《多寶塔碑》的書法藝術」『首都博物館叢刊』11、pp.51-56
- 〔書法叢刊〕[1997] 「清錢澐行書臨《劉中使帖》軸」『書法叢刊』1997-1 (總49)、p.69
- 張洪乾・厲如良・姚占修 [1997] 「顏真卿墓碑詩文述略」、中國人民政治協商會議臨沂市委員會編『臨沂文史集粹』第三冊、山東人民出版社、pp.154-159。
- 張鹿行 [1997] * 「顏真卿『爭坐位稿』臨池管見」『中國鋼筆書法』1997-1
- 張錫庚 [1997] 「顏真卿《祭姪文稿》的賞析和臨習」『書法之友』1997-4、pp.56-57
- 許挺 (編文)・孫慶國等 (繪畫) [1997] 『剛正書家顏真卿 (中華百傑圖傳・藝苑群星)』海南國際新聞出版中心、124頁
- 陳振濂 [1997] a 「“橡史家鼻祖”－顏真卿《多寶塔碑》」/b 「《爭坐位稿》有“籀篆氣”」/c 「《麻姑山仙壇記》－歷史與美學的雙重啓迪」/d 「從《祭侄帖》談欣賞與書法創作的同步體驗」/e 「光照萬世的顏真卿」/f 「《劉中使帖》－法書中神品第一」、陳振濂『中國書畫篆刻品鑑』中華書局、pp.163-168 (→陳振濂『品味經典－陳振濂談中國書法史 (魏晉－中唐)』浙江古籍出版社 [2006]、pp.180-192)
- 董莉 [1997] 『顏真卿小傳 (中外名人小傳・第10輯)』廣東旅遊出版社、106頁
- 韓順任 [1997] 「唐代楷書主體形態分析」『文藝研究』1997-5、pp.140-149
- 魏寶玉 [1997] 「碑拓奇珍－費縣魯公廟暨《唐魯郡顏文忠公新廟記》碑拓述源」『春秋』1997-5、pp.46-47 (→翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.288-292)
- 譚巍 [1997] * 「開拓壯美書風的杰出大師－顏真卿書法藝術論」『書法賞評』1997-4、pp.15-18
- 樂文通 [1997] 「“錯了”的是葉主綬而非顏真卿－就東方朔故里問題與吳學文先生商榷」『德州師專學報』13-1、pp.17-19
- 朝山一人 [1998] 「字樣考－『干祿字書』を中心として－」『全國大學書道學會研究集録』平成9年度、pp.104-110
- 石川九楊 [1998] 「書の文體の誕生」、書の宇宙 [1998]、pp.4-17
- 〔宇野雪村コレクション圖冊〕[1998] 『'98日本書藝院展特別展觀 五島美術館所藏宇野雪村コレクション圖冊』日本書藝院、282頁
- 大野修作 [1998] 「陽剛と人間性の美」、書の宇宙 [1998]、pp.88-95
- 草森紳一 [1998] 「砂の上のラブレター 顏真卿の楷書、そしてユートピア國家」、書の宇宙 [1998]、pp.76-85
- 〔書の宇宙〕[1998] 石川九楊編『書の宇宙』13「書と人と 顏真卿」二玄社、95頁
- 田村夏紀 [1998] 「『干祿字書』と觀智院本『類聚名義抄』の正字・異體字の比較」『國文學研究』125、pp.81-90
- 夏目房之介 [1998] 「顏真卿という器」、書の宇宙 [1998]、pp.86-87
- 宮崎洋一 [1998] 「法帖所收の顏書一覽－浙江省博物館藏の南宋拓『忠義堂帖』によせて－」『文教國文學』38・39合併號、pp.246(1)-237(10)
- 芳村弘道 [1998] 「張旭・顏真卿新出墓誌瞥見記」『中唐文學會報』1998、pp.46-48
- 丁鳳雲 [1998] a 「弘揚顏真卿愛國思想建設社會主義精神文明」/b 「在《唐魯郡顏文忠公新廟記》碑複刻落成揭碑儀式上的講話」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.35-40/445-446
- 于德普 [1998] 「全國顏真卿學術研討會閉幕詞」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.9-12
- 于聯凱・于溟 [1998] 「琅琊顏氏家族文化述論」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.178-186 (→『濟南教育學院學報』2000-5 [2000]、pp.9-12。琅琊臨沂顏氏文化研究 [2002]、pp.116-130)
- 〔中國歷代書法八大家〕[1998] 李翰恭編『中國歷代書法八大家』2「顏真卿柳公權」中國世界語出版社、599頁
- 王永田 [1998] 「試論《顏氏家訓》對顏真卿的影響暨對當代課程教育的啓示」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、

- 王玉池 [1998] 「從顏真卿的幾件行草書作看他的忠義精神和書藝發展」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.358-365
- 王有瑞 [1998] a「關於顏真卿政治思想研究的爭論」/b「述析顏真卿“公忠節義”政治思想」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.82-90/134-142
- 王汝濤 [1998] a「還顏真卿以應有的歷史地位－全國顏真卿學術研討會總結」/b「顏真卿研究三題」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.13-34/41-64
- 王凱 [1998] 「文章千古事得失後人知－淺議顏真卿的家學及其作品」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.156-162
- 王德誠 [1998] 「淺談顏魯公及其書法藝術」、顏真卿學術研討會論文集 [1998]、pp.59-64
- 王曉紅·王曉真 [1998] 「顏真卿死後為何被尊為仙」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.149-155
- 王曉家 [1998] 「顏真卿書法源流考（論綱）」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.318-345
- 王懷讓·晁錦 [1998] 「顏真卿之家學傳統簡說」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.232-237
- 史向前 [1998] 「顏真卿與佛·道」『文史知識』1998-3、pp.91-95
- 匡蘭香 [1998] 「顏真卿生平及其愛國思想對後世的影響」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.116-124
- 朱守道 [1998] 「富有平民意識的書法創變－略論顏真卿的書法藝術」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.366-373
- 佟章 [1998] 「在全國顏真卿學術研討會開幕式上的致詞」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.4-5
- 李祥棟 [1998] 「全國顏真卿學術研討會開幕詞」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.1-3
- 李傳啓 [1998] 「試論顏真卿的愛國思想」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.125-133
- 李福崇 [1998] 「弘揚顏真卿書風的幾點思考」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.414-419
- 李鋒 [1998] 「顏真卿塋葬於江蘇句容龍山」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.299-303（→『人民政協報』1998年8月24日。『江蘇地方志』2003-4、pp.60-61）
- 杜文 [1998] * 「瀟河古橋址出土唐代殘碑略考」『碑林集刊』5、
- 周少華 [1998] 「吸取顏真卿“公忠節義”思想精華 做勤政愛民模範」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.100-106
- 周德 [1998] 「歷代吟咏顏真卿詩歌綜述」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.304-317
- 宋福亭 [1998] 「屹屹魯公與山無極－顏真卿書法魅力初探」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.396-403
- 宋學農 [1998] 「淺談顏真卿的《祭姪文稿》」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.427-434
- 邱志文 [1998] 「科學性和藝術性的完美結合－《顏勤禮碑》技巧運用之分析」『廣西梧州師範高等專科學校學報』14-4、pp.21-23, 68（→『書畫藝術』1999-2、pp.30-34）
- 金成生 [1998] 「顏真卿書常見碑帖墨迹述要」、顏真卿學術研討會論文集 [1998]、pp.12-16
- 姚健 [1998] 「論顏真卿的高尚人格與書藝發展」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.386-395
- 姜伯超·崔維海 [1998] 「融情于書無意乃佳－顏真卿《祭姪文稿》淺析」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.404-407
- 胡傳海 [1998] a「9－一代宗師正氣凜然」/b「10端莊偉岸話顏楷」/c「12“天下第二行書”」、胡傳海『顏真卿與《多寶塔碑》－隋唐的書法藝術（中國歷代書法博物館）』上海人民美術出版社、pp.23-25/26-28/31-33
- 胡傳海 [1998d] 「顏字的人格形態」、胡傳海『筆墨氤氳－書法的文化視野』復旦大學出版社、pp.153-161
- 苗楓林 [1998] 「顏真卿精神遺產的珍貴人文價值（代序）」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.1-5
- 凌家民 [1998] 「忠臣烈士典範千秋－偉大的愛國主義者顏真卿」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.65-72
- 徐學武 [1998] 「書出自然無意為佳－顏真卿《祭姪文稿》」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.440-444
- 孫洵·王佩芬 [1998] 「論顏真卿書法的歷史穩定性」、顏真卿學術研討會論文集 [1998]、pp.44-50（→翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.408-413）
- 高選樹 [1998] 「淺談顏真卿的書法淵源」『湖北教育學院學報』1998-4（總31）、pp.31-33（→『四川教育學院學報』15-3·4、pp.87-88）
- 婁金山 [1998] 「元結碑文與顏體字」『中國文物報』3月8日（總583）④

- 崔學路 [1998] 「震魂拱魄的行書巨卷交響－顏真卿《爭座位帖》評析」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.420-426
- 張金霞 [1998] 「顏氏家族與漢字規範化」『徐州師範大學學報（哲學社會科學版）』24-4、pp.61-62
- 張英莪·王大河 [1998] 「論顏真卿的政治品格」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.91-99
- 張朝陽 [1998] 「關於《馬璘墓誌》撰者官職問題」『文博』1998-5、pp.89-90, 93
- 張業法 [1998] 「在全國顏真卿學術研討會開幕式上的致詞」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.7-8
- 曹長遠 [1998] 「我對顏真卿書法的認識」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.435-439
- 梁宗奎 [1998] 「論顏真卿對顏氏忠君思想的發展及其偉大意義」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.107-115
- 章節 [1998] 「書聯合璧 相映生輝」、顏真卿學術研討會論文集 [1998]、pp.29-32
- 陳欽忠 [1998] 「何紹基書學中的顏體內涵及其效應（附評論人意見）」、『紀念何紹基二百周年誕辰海峽兩岸學術研討會論文集』社團法人中國書法學會、pp.1-30
- 〔彭水縣志〕 [1998] * 彭水縣志編委員會『彭水縣志』四川人民出版社、「馬援行狀碑關連部分」
- 嵇發根 [1998] 「顏真卿刺湖州五年事跡初探」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.199-222
- 萬龍等（編文）·席劍明等（繪畫） [1998] 「顏真卿盡忠」、《中華五千年經典故事連環畫 隋·唐五代卷顏真卿盡忠》江蘇美術出版社、pp.30-36
- 閔宜 [1998] 「顏真卿四次由中樞外任地方官的辨識與思考」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.143-148
- 黃惇 [1998] 「魯公三稿」、顏真卿學術研討會論文集 [1998]、pp.33-37
- 靳潛 [1998] 「魯公軼事」、顏真卿學術研討會論文集 [1998]、pp.38-43
- 靳潛·沈榮林·裴如良 [1998] 「南京顏真卿碑林簡介」、顏真卿學術研討會論文集 [1998]、pp.65-66
- 趙俊臣 [1998] 「古華縣考辨」「費縣二顏墓釋疑」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.187-198/262-271
- 劉志清 [1998] 「唐太師顏真卿及偃師墓園」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.277-283
- 劉家驥·尹永辰 [1998] 「《魯公廟碑》新證」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.284-287
- 劉瑞軒 [1998] 「顏真卿書法對現代的影響－兼談對顏真卿的書法研究」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.378-385
- 蔡慧萍 [1998] 「顏書《祭姪稿》的史實與意境」『書法研究』1998-2（總82）、pp.105-109
- 〔翰墨忠烈顏真卿〕 [1998] 《翰墨忠烈顏真卿》編委會編『翰墨忠烈顏真卿－首屆全國顏真卿學術研討會論文集』中華書局、450頁
- 駱承烈 [1998] 「儒宗薪傳書壇儒傑－盛唐碩儒顏真卿」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.73-81
- 韓慶志 [1998] 「土門關與《祭姪文稿》」『檔案天地』1998-6、p.34
- 薛寧東 [1998] 「有關顏真卿的人文遺產淺說」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.245-254
- 謝桂蘭 [1998a] 「南京的顏魯公祠」『南京史志（紫金歲月）』1998-4、pp.35-36
- 謝桂蘭 [1998b] 「顏真卿生平概述」、顏真卿學術研討會論文集 [1998]、pp.51-58
- 戴志恭·寶啓榮 [1998] 「句容顏真卿墓祠調查記」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.293-298
- 魏寶玉·王有瑞 [1998] 「顏真卿故里考－古琅琊臨沂孝悌里即今山東費縣諸滿村」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.255-261
- 顏世春 [1998] 「在《唐魯郡顏文忠公新廟記》碑複制落成揭幕儀式上的講話」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.447-448
- 顏金訓 [1998] 「顏真卿的先祖與後裔」、翰墨忠烈顏真卿 [1998]、pp.172-177
- 〔顏真卿志〕 [1998] 《顏真卿志》纂纂委員會編『顏真卿志』山東人民出版社、470頁（→山東省地方志編纂委員會《山東省志86 諸子名家志·顏真卿》山東人民出版社 [1999]、344, 圖166頁。
張守富·王汝濤·劉錫山主編『顏真卿志』（齊魯諸子名家志）山東人民出版社 [2009]、288, 圖158頁）
- 〔顏真卿學術研討會論文集〕 [1998] 顏真卿書畫院編『顏真卿學術研討會論文集』73頁
- 顏景泉·房立軍 [1998] 「顏子四十四代嫡孫顏真卿」、濟寧市政協文史資料委員會·曲阜市政協文史資料委員會編『顏子家世』齊魯書社、pp.82-93

Amy McNair [1998] *The Upright Brush Yan Zhengqing's Calligraphy and Song Literati Politics*, University of Hawaii Press, 177p. (書評…Maher, John C. [2001]。Harrist, Jr., Robert E. [2001]。Shen Wang [2002])

仲川恭司 [1999] 「臨書講座⑥行書 爭座位稿」『墨』141、pp.150-157

濱田瑞美 [1999] 「顏真卿の書様式起源考」『全國大學書道學會研究集録』平成10年度、pp.101-109

堀久夫・鈴木八朗・白石かずこ・石川九楊 [1999] 「四つの視點 視點の交差點－顏真卿「祭姪稿」」『墨』138、pp.12-13

宮崎洋一 [1999] 「顏真卿書『東方朔畫贊碑』に關する主要な題跋・著録の整理について」『書論』31、pp.169-178 (→梁少膺漢譯、浙江省博物館編『中國書法史學國際學術研討會論文集』西泠印社 [2000]、pp.148-156・梁少膺譯『當代日本書論選譯 (中國當代書法理論家著作叢書第2輯)』文化藝術出版社 [2001]、pp.86-100・『書法賞評』2001-6、pp.25-28)

〔中國書法全集〕 [1999] 雒啓坤・吳龍輝主編『中國書法全集』4～8「顏真卿」1～5、九州圖書出版社、1007頁

〔中國古代書畫圖目〕 [1999] 中國古代書畫鑑定組編『中國古代書畫圖目』第19冊、文物出版社、350頁

王建榮 [1999] 「忠義名臣顏真卿」『中州今古』1999-1、p.41

王爲能・張翼 [1999a] 「顏真卿《竹山潘氏草連句》真的是偽迹嗎？－與朱關田先生商榷」『安徽農業大學學報 (社會科學版)』1999-2 (總18)、pp.74-78

王爲能・張翼 [1999b] 「關於顏書中的「蠶頭燕尾」及《竹山堂連句帖》－與朱關田先生商榷」『安徽農業大學學報 (社會科學版)』1999-4 (總20)、pp.71-73

白鶴 [1999] 「王羲之顏真卿異同論」『書法研究』1999-5 (總91)、pp.69-84

石瑞 [1999] 「新發現顏真卿兩件手稿拓片」『書友』149、pp.12-13

朱關田 [1999] 「書學資料整理中的一些問題」『中國書法』1999-3 (總71)、pp.8-9 (→朱關田『初果集－朱關田論書文集』 (當代書法理論文集系列) 榮寶齋出版社 [2008]、pp.241-244)

何炳武 [1999] 「顏真卿與柳公權」『華夏文化』1999-1、pp.48-49

志新 [1999] 「翰墨宗師千秋永志－《顏真卿志》推介」『中國地方志』1999-3、pp.48,58

李志平 [1999] 「唐代書法藝術的成就及其貢獻」『內蒙古師大學報 (哲學社會科學版)』28-3、pp.116-120

李紹宗 [1999] 「顏真卿與柳公權」『淮南師專學報』1999-3、pp.37-39

沈振基 [1999] 「顏真卿和他的書法藝術」、沈振基・鄧美雲 [1999]、pp.1-4

沈振基・鄧美雲 (編) [1999] 『顏真卿書法字典』中國青年出版社、561頁

倪文東 [1999] 「顏真卿書法藝術略論」『西北大學學報 (哲學社會科學版)』1999-3、pp.155-157 (→『文藝研究』2003增刊、p.154。倪文東『倪文東書論集』中國文聯出版社 [2008]、pp.106-110)

張紅 [1999] 「顏氏家廟在何處」『文博』1999-1 (總88)、pp.56-57

張翼 [1999] 「關於顏書中的「蠶頭燕尾」」『書法之友』1999-6、pp.12-13

〔陽都研究文集〕 [1999] 劉存祥主編『陽都研究文集』山東省臨沂市新聞出版辦公室、326頁

楊曉宇 [1999] 「從元次山墓碑看元結與顏真卿的關係」『平頂山師專學報』14-1、pp.68-73

趙承楷 [1999a] 「談顏真卿《中興頌》與《勤禮碑》」、趙承楷『書法斷論 (中國書法論叢)』中國青年出版社、pp.121-155

趙承楷 [1999b] 「盛唐後期的書法特點－受一定束縛的書法顏真卿爲代表」、趙承楷『書法鈞沈 (中國書法論叢)』中國青年出版社、pp.159-160

劉存祥 [1999] a「顏真卿故里考證」/b「沂南縣常桑杭村保存的碑・譜・牒等資料簡介」/c「剛正忠烈乃真卿、勤政報國效清臣－研究學集顏真卿的重大意義」/d「顏真卿年譜」/e「顏真卿」/f「琅琊顏氏家族」/g「顏真卿的書學淵源探微」/h「試談顏真卿的楷書特點及擘窠大字」/i「顏真卿的行草書賞析」/j「顏真卿的主要書法作品簡介」、陽都研究文集 [1999]、pp.1-16/25-26, 275-283/27-35/41-63/69-70/71-96/121-126/127-131/132-135/136-142 (bafhi

- 琅琊臨沂顏氏文化研究 [2002]、pp.11-24/1-13/40-73/220-225/226-230。h →于聯凱・顏世謙主編『顏子研究論叢』齊魯書社 [2003]、pp.411-415。a →「源遠流長孝悌里－顏真卿祖居地」『陽都風物』（沂南文史資料第十一輯）『沂南縣政協文史資料委員會 [2004]、pp.129-151。「琅琊臨沂孝悌里」『成都大學學報（社會科學版）』2004-2（總47）、pp.45-49。「顏氏家族與琅琊臨沂孝悌里」『尋根』2004-2、pp.47-49）
- 樊有昇・劉俊卿 [1999] 「偃師出土顏真卿撰書墓誌」『中國文物報』11月24日（總759）①
- 薛軍 [1999] 「相似文化背景下的王羲之與顏真卿」『書法研究』1999-5（總91）、pp.48-55
- 顏志高 [1999] 「“雙忠”贊」、陽都研究文集 [1999]、pp.69、(a →琅琊臨沂顏氏文化研究 [2002]、pp.234-235)
- 顏志高・葉尚志 [1999] 「校友重逢話真卿」、陽都研究文集 [1999]、pp.97-99
- 顏普元 [1999] 『顏氏家學與風微』岳麓書社、162頁
- 顏景琴 [1999] 「爲國獻身的顏真卿」、陽都研究文集 [1999]、pp.36-40（→琅琊臨沂顏氏文化研究 [2002]、pp.74-79）
- 石橋鯉城 [2000] 「多寶塔碑と玄秘塔碑の文字の類似」『書學』597、p.48
- 工藤祐嗣 [2000] 「『干祿字書』諸本の問題點」『國語國文研究』116、pp.49-60
- 〔書道美術新聞〕[2000] 「顏真卿最早期的書「墓誌銘」新出土！！」12月4日（總705）
- 辻井京雲 [2000] 「新出土の顏真卿の墓誌について 河南省偃師商城博物館「郭公墓誌」見學記」『書道美術新聞』12月4日（總705）
- 松本文子 [2000] 「高校生は顏真卿の書にひかれる－だから授業でどう扱うか」『墨』146、pp.76-79
- 宮崎洋一 [2000] 「宋元時代の「顏真卿」、書學書道史學會編『國際書學研究/2000』萱原書房、pp.37-45
- 尹占華 [2000] 「大曆浙東和湖州文人集團的形成和詩歌創作」『文學遺產』2000-4、pp.65-73
- 王曉家 [2000] * 「繼承傳統 揚其源流－顏真卿遠師張芝・鍾繇・王羲之并使「鍾・胡」合體」『書法導報』10月11日
- 王貞華 [2000] 「顏真卿對蘇軾書法的影響」『書法導報』8月16日（→『書法賞評』2003-5（總74）、pp.18-21）
- 〔全唐文新編〕[2000] 周紹良總主編『全唐文新編』第6冊（卷336～344）「顏真卿」、吉林文史出版社、pp.3848-3947
- 〔西安碑林博物館〕[2000] 西安碑林博物館編『西安碑林博物館』陝西人民出版社、172頁
- 何循眞 [2000] 「妙兼歐顏、爽勁俊拔－簡論張審的書法藝術」『中國書法』2000-1（總81）、p.14
- 吳杰 [2000] 「浯溪與《大唐中興頌》碑」『湖南檔案』2000-3、p.45
- 李海霞・何寧 [2000] 「唐代的正字運動」『文史雜誌』2000-1、pp.66-69
- 李漢雄 [2000] 「殷殷勸勉諄諄教誨－顏真卿《勸學》詩賞讀」『語文天地』2000-4、pp.9-10
- 周雄偉 [2000] 「有關董其昌行書《顏平原爭坐位帖》的幾箇問題」『文物天地』2000-2、pp.19-21
- 林學遠 [2000] 「《鮮于氏離堆記》考辨」『書法研究』2000-1（總93）、pp.50-72
- 唐雲 [2000] 「從《祭姪稿》看無法之法：對書法技法的思考」『書法之友』2000-7、pp.6-7
- 高才如・王太廣 [2000] 『顏真卿』（金麥穗叢書）、中國文聯出版社、163頁
- 張翼 [2000] 「《唐顏魯公後忠義堂集帖》考」『書法之友』2000-6、pp.8-9
- 章炳炎 [2000] 「顏真卿書法的陽剛氣質」『紹興文理學院學報（哲社版）』20-2、pp.116-118
- 陳同年 [2000] 「書法家顏真卿與道教」『上海道教』2000-2（總43）、p.34
- 陳克年 [2000] 「丹心臣子 熱血書家－謁南京顏真卿紀念館」『書法』2000-1（總130）、p.52、裏表紙
- 傅申 [2000] 「書法的地區風格及書風傳遞－以湖南及近代顏體爲例」、浙江省博物館編『中國書法史學國際學術研討會論文集』西泠印社、pp.373-385（→『書史與書蹟－傅申書法論文集』（二）國立歷史博物館 [2004]、pp.399-460）
- 楊鼎鐘・楊紅雁（主編）[2000a] 『顏真卿書法大字典』世界圖書出版西安公司、1372頁

- 楊鼎鐘・楊紅雁 [2000] b「顏真卿簡介」/c「歷代書家對顏真卿書法的評論」/d「顏體書法傳承大系」/e「顏體書法演變年表」/f「顏真卿碑帖分佈圖」/g「顏真卿碑帖跋錄」、楊鼎鐘・楊紅雁 [2000a]、pp.25-27/1337-1343/1344/1345/1346/1347-1372
- 葉培貴 [2000] 「北宋書法史家論顏真卿」『中國書法』2000-5（總85）、pp.63-66
- 達觀 [2000] 「風樓秀出自高華：顏真卿和他的《祭姪文稿》」『中國教育報』6月20日⑧
- 趙敏生 [2000] 「佚而復出的《顏勤禮碑》」『碑林集刊』6、p.167
- 劉啓林 [2000] 「顏真卿「自書告身」墨跡的作者について」、書學書道史學會編『國際書學研究/2000』萱原書房、pp.741-729
- 劉清珍・劉鐵丁 [2000] 「“天中”與“天中文化”初探」『天中學刊』15-1、pp.87-91
- 劉鋒 [2000] 「試論顏真卿行書與《祭姪文稿》藝術成就」『遼寧師專學報（社會科學版）』2000-3（總9）、pp.68-70
- 樊有昇・鮑虎欣 [2000a] 「偃師出土顏真卿撰并書郭虛己墓誌」『文物』2000-10、pp.85-90
- 樊有昇・鮑虎欣 [2000b] 「顏真卿撰書的《唐工部尚書郭虛己墓誌》」『書法叢刊』2000-4（總64）、pp.34-35、圖 pp.36-74
- 謝光輝 [2000] 「論顏真卿《祭姪稿》的書法創新」『桂林市教育學院學報（綜合版）』14-2（總42）、pp.50-55
- 蘇顯雙 [2000] 「筆落驚風雨、書成泣鬼神：顏真卿《祭姪文稿》賞析」『書畫藝術』2000-3、pp.7-10
- 秋田光兆 [2001] 「顏真卿にみる天台思想」『山家學會紀要』4、pp.1-8
- 淺沼一道 [2001] 「實踐講座 顏真卿 vs 歐陽詢、虞世南」、書に遊ぶ [2001]、pp.33-49
- 井垣清明 [2001] 「顏法＝顏真卿の楷書の變遷」、書に遊ぶ [2001]、pp.18-25
- 牛丸好一 [2001] 「顏真卿の紀行」、書に遊ぶ [2001]、pp.8-17
- 來村多加史 [2001] 「『大唐元陵儀注』と唐代送終儀禮」、來村多加史『唐代皇帝陵の研究』學生社、pp.245-482
- 清田寂天 [2001] 「天台靈應圖本傳集眞偽考」『叡山學院研究紀要』10、pp.45-52
- 久保卓哉 [2001] 「陳後王をめぐる説話－隋遺録について－」『福山大學人間文化學部紀要』1、pp.61-78
- 〔書に遊ぶ〕 [2001] 「書に遊ぶ」9、クリエイティブアートとまと、144頁
- 中村雲龍 [2001] 「多寶塔碑」、書に遊ぶ [2001]、pp.50-51
- 鍋島稻子 [2001] 「書道博物館所藏の顏真卿作品－眞蹟本「自書告身帖」と宋拓本－」、書に遊ぶ [2001]、pp.26-31
- 成瀬映山 [2001] 「顏真卿の楷書の魅力－剛直の人の究極の楷書像－」、書に遊ぶ [2001]、pp.6-7
- 西林昭一 [2001] 「新發見の書 (24) 〈顏真卿が書いた墓誌〉」『書聲』530、pp.28-31（→西林昭一 [2002]、pp.201-202）
- 福田哲之 [2001] 「津和野町森鷗外記念館所藏『裴將軍帖』小考－森鷗外手書題辭を中心として－」『Problematique－プロブレマティーク』II、pp.125-138
- 古谷稔 [2001] 「書との出会い (29) 佐久間象山と顏真卿の書」『茶道の研究』46-5、pp.15-19
- 松本文子 [2001] 「高校生が好きな楷書古典調査の研究」『愛知教育大學教育實踐總合センター紀要』4、pp.231-238
- 宮崎洋一 [2001a] 「宋元史料所載顏書一覽稿」『文教國文學』44、pp.104(1)-93(12)
- 宮崎洋一 [2001b] 「顏魯公祠一覽稿」、大連外國語學院日本文化研究中心編『日本文化研究』第2集、大連理工大學出版社、pp.441-465
- 〔中國國家圖書館碑帖精華〕 [2001] 『中國國家圖書館碑帖精華』8卷、北京圖書館出版社
- 王元軍 [2001] 「選擇與超越－蘇・米接受顏書問題散論」『書畫世界』2001-2、pp.3-7
- 王玉池 [2001a] 「顏真卿《祭姪文稿》譯注」『中國藝術報』? / 1月5日（→王玉池譯注『古代碑帖譯注』文物出版社 [2010]、pp.326-332）

- 王玉池 [2001b] 「顏真卿《爭座位帖》譯注」『中國藝術報（月初版）』4月6日②／5月4日（→王玉池譯註『古代碑帖譯注』文物出版社〔2010〕、pp.333-345）
- 王宏理 [2001a]* 「關於顏真卿早年書風的一點思考」『書法報』8月6日
- 王宏理 [2001b] 「復習顏真卿」『書法研究』2001-5（總103）、pp.70-76
- 王宗昱 [2001] 「顏真卿記錄的道教史跡」『中國道教』2001-3、pp.44-46
- 王慶忠 [2001]* 「李白與顏真卿交誼考」『書法賞評』2001-6
- 王曉陽 [2001] 「顏真卿最早書法碑刻在偃師發現」『人民日報』6月8日
- 王興國 [2001] 「從與顏真卿之比較看鄧石如的價值」『重慶三峽學院學報』17-2、pp.44-47
- 安介生 [2001]* 「《顏魯公三表真迹》拓本在山西發現」『書法報』38期
- 朱關田 [2001] a「顏真卿年譜」/b「顏真卿書跡考略 附顏顗顏顥」、朱關田『唐代書法家年譜』江蘇教育出版社、pp.313-434/435-489（ab→朱關田『顏真卿年譜』西泠印社〔2008〕、390頁。顏真卿書法全集八卷本〔2009〕、pp.2143-2273/2275-2359。b→朱關田『初果集—朱關田論書文集』（當代書法理論文集系列）榮寶齋出版社〔2008〕、pp.357-491, 495）（書評…叢文俊〔2002b〕。a、陳根民〔2009〕·吳功正〔2009〕）
- 杜澤遜 [2001] 「跋乾隆朱振祖抄本《干祿字書》」『圖書館理論與實踐』2001-5、p.52
- 李玉琨 [2001] 「試論《顏勤禮碑》的藝術特色」『錦州師範學院學報』23-2、pp.18-19, 112
- 李景遠 [2001]* 「《干祿字書》研究與重編」韓國金山實業
- 沈強 [2001] 「東方朔畫贊碑」、書に遊ぶ〔2001〕、pp.52-53
- 〔書友〕[2001] 「談書論藝—顏真卿的書法藝術」『書友』167/168/169、pp.6-12/10-18/6-16
- 〔晉唐五代書法〕[2001] 施安昌主編『晉唐五代書法』（故宮博物院藏文物珍品大系）、上海科學技術出版社·商務印書館（香港）有限公司、261頁
- 袁觀望 [2001]* 「怎樣臨習《勤禮碑》」『中國書畫報』69~84期
- 張金棟·高朝英 [2001] 「承顏書適健雍容之韻、兼篆隸蒼勁古拙之妙—試論何紹基楷書《進學解》屏」『書法叢刊』2001-2（總66）、pp.86-91
- 張志和 [2001] 「“顏筋柳骨”—顏真卿和柳公權的楷書」、張志和『中國古代的書法藝術』中國社會科學出版社、pp.109-119
- 許瑞珍 [2001] 「法度與浪漫精神同輝—由顏真卿看唐代書法風格」『藝術·生活』2001-5、pp.49-50
- 莊輝 [2001] 「從北魏《元頊墓誌》試探顏楷之源」『書法』2001-7（總142）、pp.9-14
- 傅海松 [2001] 「論顏體書法之力」、楊祖武主編『楚天書論 湖北省書學論文選集』長江文藝出版社、pp.136-138
- 嵇發根 [2001] 「安吉顏真卿墓與顏氏後裔考」『浙江方志』2001-3·4、pp.86-89（→『中國地名』2004-4（總118）、pp.13-15）
- 齊元濤 [2001] 「顏氏家族與楷體字形的確立」『山西師大學報（社會科學版）』28-4（總116）、pp.99-103
- 劉長春 [2001] 「站立着的人生—遠望顏真卿」『文藝報』4月14日③（→劉長春『書家列傳』三聯書店〔2006〕、pp.81-89）
- 劉啓林 [2001] 「顏真卿《自書告身墨跡》作者考辨」『書法研究』2001-3（總101）、pp.1-31
- 潘良楨 [2001]* 「顏《三表》真偽應作考辨」『書法報』49期
- 盧慧杰 [2001] 「華山西嶽廟石刻」『文博』2001-6、pp.61-63
- 遲志鴻 [2001] 「顏真卿《元次山碑》鑑賞」『書畫藝術』2001-5、pp.18-20
- 韓新民 [2001] 「唐代名相宋璟（邢臺文史資料13）」邢臺市政協·沙河市政協文史資料委員會、226頁，圖（「卷三碑銘校注」「卷六文史考述 八、宋璟碑銘校刊手記」等→王三秋『宋璟研究』人民日報出版社〔2003〕、pp.164-197, 199-204·王三秋『宋璟碑與宋璟梅花賦』人民日報出版社〔2003〕、pp.34-70）
- 謝光輝 [2001] 「顏真卿行草書風的成因探析」『桂林師範高等專科學校學報』15-4（總48）、pp.83-86（→『廣西書法家協會第九屆書學研討會論文集』廣西書協〔2002〕、pp.42-51）

- 魏秀玲 [2001] 「顏真卿及其《祭姪文稿》析論」『西松論談』2、pp.1-10
- Harrist, Jr., Robert E. [2001] “(review) *The Upright Brush: Yan Zhenqing's Calligraphy and Song Literati Politics* by Amy McNair”, *Journal of the American Oriental Society*, Vol.121, No.3, pp.509-511
- Maher, John C. [2001] “(review) *The Upright Brush: Yan Zhenqing's Calligraphy and Song Literati Politics*. By Amy McNair. University of Hawaii Press, 1998, 200p, US\$27.95”『國際基督教大學學報Ⅲ-A アジア文化研究』27、pp.1-3
- 金子修一ほか [2002-] 「大唐元陵儀注試釋」1/2/3/4/5・6・7・8・「大唐元陵儀注附祭註釋」・「大唐元陵儀注試釋（終章）」、『山梨大學教育人間科學部紀要』3-2/4-2/5-2/6-2/7-1 [2002/03/04/05/05]、pp.1-16/1-18/1-23/1-13/1-27・『國學院大學大學院紀要－文學研究科－』38 [2007]、pp.65-90・『シンポジウム「東アジア世界における王權の態様－陵墓・王權儀禮の視點から」報告集」[2007] pp.1-19・『國學院大學大學院紀要－文學研究科－』39 [2008]、pp.25-41・『國學院大學紀要』47 [2009]、pp.79-107・『國學院大學大學院紀要－文學研究科－』41 [2010]、pp.21-53（→金子修一主編『大唐元陵儀注新釋』汲古書院 [2013]、pp.5-10, 22-23, 29-33, 53-55, 63-355)
- 高橋眞由美 [2002] 「『干祿字書』における字形の一考察」『全國大學書道學會研究集録』平成13年度、pp.4-10
- 手島一眞 [2002] 「八關齋會の盛行と唐代人士の信仰」、佐々木孝憲博士古稀記念論文集刊行會編『佛教學佛教史論集 佐々木孝憲博士古稀記念論集』山喜房佛書林、pp.107-116
- 西林昭一 [2002] 西林昭一『中國新發見の書』柳原出版、262頁
- 西原一幸 [2002] 「顏氏一族と『干祿字書』－俗字の活用」『月刊しにか』13-13（通155）、pp.34-37
- 源川進 [2002] 「第四節 顏眞卿研究」、杉村邦彦編『中國書法史を学ぶ人のために』世界思想社、pp.141-146
- 宮崎洋一 [2002] 「『顏魯公文集』内容一覽稿」『文教國文學』46、pp.125(1)-107(19)
- 〔中国法帖全集〕[2002] 啓功・王靖憲主編『中国法帖全集』17冊、湖北美術出版社
- 王建民 [2002] 「“天下三大行書”淺說」『青少年書法』2002- S1、pp.23-24
- 王煥林 [2002] 「《郭氏家廟碑》探略」『文博』2002-3、pp.48-50（→王煥林『書法史論叢稿』中國文聯出版社 [2006]、pp.36-40）
- 王賽時 [2002] 「顏眞卿の歴史影響與歷代傳詠」、琅琊臨沂顏氏文化研究 [2002]、pp.80-93（→于聯凱・顏世謙主編『顏子研究論叢』齊魯書社 [2003]、pp.398-410）
- 朱關田 [2002] 『顏眞卿（中國書法家全集）』河北教育出版社、254頁（→『藝術巨匠 顏眞卿』河北教育出版社 [2011]、223頁）
- 何碧琪 [2002] 「從幾件文物館藏品管窺伊秉綬之師承及影響」『書法叢刊』2002-3（總71）、pp.52-61
- 李日升 [2002] 「題顏氏碑亭」「顏氏故里」、琅琊臨沂顏氏文化研究 [2002]、pp.3-4
- 周濟人 [2002] 「談師法顏楷的創新」「祭姪文稿」「爭座位稿」、周濟人『苦樂齋書法論叢』香港天馬圖書有限公司、pp.106-109/223-228/229-232
- 姜澄清 [2002] 「起八代之衰的顏眞卿」『文史天地』2002-12、pp.25-26
- 施安昌 [2002] a「略論《干祿字書》與《五經文字》同異」/b「唐代文字中正體漸增的趨勢」、施安昌『善本碑帖論集（故宮博物院學術文庫）』紫禁城出版社、pp.17-20/21-25
- 胡源・白羽 [2002] 「唐代書法藝術的主旋律：陽剛之美」『紹興文理學院學報（哲社版）』22-3、pp.88-91
- 原雪輝 [2002] 「河南焦作新發現明拓顏眞卿《元次山碑》」『河南廣播電視大學學報』15-1、pp.38-40
- 孫跟寧 [2002] 「張旭論書筆談－讀《顏眞卿述張旭筆法十二意》隨想」『廣西書法家協會第九屆書學研討會論文集』廣西書協、pp.29-36

- 〔書法叢刊〕[2002]「宋拓大字《麻姑仙壇記》冊」『書法叢刊』2002-3（總71）、p.81
- 張海龍 [2002]「唐代書家顏真卿」『青少年書法』2002-2、p.24
- 〔琅琊臨沂顏氏文化研究〕[2002] 沂南縣地方志辦公室承編『琅琊臨沂顏氏文化研究』臨沂市新聞出版辦公室准印、235頁
- 符渝 [2002]「《干祿字書》的正字觀及現實意義」『北京師範大學學報（人文社會科學版）』2002-4（總172）、pp.134-139
- 陳靜琪 [2002]「唐顏真卿《祭姪稿》情意之美研究」『嘉義教育大學 人文藝術學報』1、pp.93-113
- 焦滿金 [2002]「試論『如錐畫沙』」『書畫藝術』2002-1、pp.10-11
- 閔杰 [2002]*「一點論和書法創作 顏真卿《自書告身帖》藝術闡釋」江蘇美術出版社、81頁
- 隋桂婷・劉靜 [2002]「名碑石刻－東方朔畫贊碑」『山東檔案』2002-5、p.47
- 〔新編陋巷志〕[2002] 新編《陋巷志》編纂委員會編『新編陋巷志』齊魯書社、573頁
- 劉中富 [2002]「《干祿字書》俗字研究」『中文自學指導』2002-3、pp.43-49
- 劉存祥 [2002] a「顏真卿勤政廉潔的思想作風堪稱為政楷模」/b「論顏真卿的忠君愛國思想」、琅琊臨沂顏氏文化研究 [2002]、pp.104-109/110-115
- 劉長飛・尹明明 [2002]「論顏氏二卿在平安安史之亂中的作用與影響」、琅琊臨沂顏氏文化研究 [2002]、pp.94-103（→于聯凱・顏世謙主編《顏子研究論叢》齊魯書社 [2003]、pp.381-389）
- 劉啓林 [2002]「關於《顏真卿〈自書告身墨跡〉》作者的再思辨」『中國書法』2002-4（總108）、pp.71-73（→『書法』2002-5（總152）、pp.28-31）
- 謝安輝 [2002]「郭子緒臨《祭姪稿》賞評」『青少年書法』2002-2、pp.34-35
- 謝光輝 [2002]「《祭姪稿》的“無意于佳乃佳”探奧」『廣西書法家協會第九屆書學研討會論文集』廣西書協、pp.37-41
- 薛玉印 [2002] a「顏真卿書《顏勤禮碑》技法概述（一）」/b「顏真卿書《顏勤禮碑》技法分析與訓練（二）」『青少年書法』2002-11/12、pp.10-11/9-10
- 叢文俊 [2002a]「顏真卿《錢塘丞殷君夫人顏氏碑》拾遺」『書法叢刊』2002-2（總70）、pp.47-53（→『中華書道』36 [2002]、p.28-35。叢文俊『揭示古典的真實－叢文俊書學・學術研究論集（當代中國書界學人文存）』中州古籍出版社 [2003]、pp.261-266）
- 叢文俊 [2002b]「朱關田《唐代書法家年譜》評述」『中國書法』2002-11、pp.57-59
- 顏承收 [2002]「顏真卿・顏杲卿風聚墳故事傳說」、琅琊臨沂顏氏文化研究 [2002]、pp.36-39
- 蕭德安 [2002]「重讀顏真卿《勸學》詩」『老人天地』2002-5、p.32
- 譚錦家 [2002]「顏魯公之家世與生平」『北市師院語文學刊』6、pp.209-225
- 〔纂修顏氏通譜資料彙編〕[2002] 湖南顏氏研究會・顏氏通譜編纂籌委會『纂修顏氏通譜資料彙編 第一次宗親代表大會』89頁
- Shen Wang [2002]“(review) Amy McNair. The Upright Brush: Yan Zhenqing's Calligraphy and Song Literati Politics. Honolulu: University of Hawaii Press, 1998. 180pp.” *China Review International*: Vol.9, No.1, pp.191-196
- 綾部光洲 [2003]「顏真卿の破體書法」、墨 [2003a]、pp.81-85
- 井垣清明 [2003]「顏真卿の現存する最初の楷書『郭虛己墓誌』について」、墨 [2003a]、pp.50-53
- 石田肇 [2003]「中國書史における顏真卿」、墨 [2003a]、pp.12-16
- 石橋鯉城 [2003]「顏真卿臨書講座Aコース 行草書 爭坐位帖」、墨 [2003a]、pp.34-39
- 伊藤滋 [2003]「爭坐位帖」顏勤禮碑と顏書の源を探索「裴將軍詩」、墨 [2003a]、pp.28-31, 48-49, 80
- 魚住和晃 [2003]「顏真卿と三大家－三過折筆の完成について」、墨 [2003a]、p.40
- 白田捷治 [2003]「現代のデジタルフォントと顏真卿の楷書」、墨 [2003a]、pp.62-64
- 角井博 [2003]「顏真卿の行草書について」、墨 [2003a]、pp.32-33

- 氣賀澤保規 [2003] 「顏真卿の素顔－その虚像と實像のはざまで－」、墨 [2003a]、pp.8-11
- 清水幸繪・中村信宏・長澤薫 [2003] 「さらに詳しい顔真卿まるわかりデータ」、墨 [2003a]、pp.88-89
- [墨] [2003a] 『墨』160「特集 顔真卿を極める」、藝術新聞社、232頁
- [墨] [2003b] 「日本における顔書の流傳」、墨 [2003a]、p.40
- [墨] [2003c] 「日本における破體書」、墨 [2003a]、p.86
- 原田凍谷 [2003] a「“先行鋒”で顔法の謎を解く」/b「顔真卿臨書講座Aコース 楷書 顔勤禮碑」、墨 [2003a]、pp.54-58/58-61
- 木鷄室 [2003] 「扶風王馬磷碑」、墨 [2003a]、pp.112-113
- 于溟 [2003] 「談顏氏家族的書法藝術傳統」、于聯凱・顔世謙主編『顔子研究論叢』齊魯書社、pp.322-326
- [于聯凱・顔世謙] [2003] 「顔子及顏氏家族文化研究部分文章目錄」、于聯凱・顔世謙主編『顔子研究論叢』齊魯書社、pp.437-442
- 王三秋 [2003] a「顔真卿與宋璟碑」/b「韓新氏與宋璟碑」/c「宋璟墓神道碑拓片」、王三秋『宋璟研究』人民日報出版社、pp.150-163/198-199/357-380, 口繪 (→王三秋『宋璟碑與宋璟梅花賦』人民日報出版社 [2003]、pp.8-33, 圖 pp.78-242)
- 王蒲青 [2002] 「顔真卿《多寶塔》的用筆方法」『青少年書法』2003-19、p.12
- 白鶴 [2003] 『顔真卿書法藝術』學林出版社、253頁
- 何朝波 [2003] 「開張偉岸 氣格崢嶸－顔真卿《裴將軍詩》帖賞析」『書法賞評』2003-1 (總70)、p.21
- 何傳馨 [2003] 「乾隆の書法鑑賞」『故宮學術季刊』21-1、pp.31-63, 215
- 吳言 [2003] 「胡繩收藏的拓本五種」『收藏家』2003-10 (總84)、pp.6-10
- 吳鴻清 [2003] 「《裴將軍詩帖》證偽」『中國書法』2003-9 (總125)、pp.74-75
- 李林 [2003] 「簡析清代顏系書法群體及其成因」『商丘師範學院學報』19-4、pp.127-128
- 李敬東 [2003] * 「筆墨的交響與心靈的撞擊」『書法導報』2月19日
- 李鵬程 [2003] 「試論顏氏家族文化對顔真卿的影響」、于聯凱・顔世謙主編『顔子研究論叢』齊魯書社、pp.390-397
- 李獻奇・周錚 [2003] 「顔真卿撰書郭虛己墓誌考述」、河南省文物考古學會編『中原文物考古研究 (大象考古文庫1)』大象出版社、pp.338-344
- 邱世鴻 [2003] * 「辨證地看待顔真卿書法」『中國電影報』11月3/6/10日
- 尚榮 [2003] 「讀《顔氏家廟碑》」『散文百家』2003-12、pp.38-39
- 阿林 [2003] 「《郭家廟碑》與《顔勤禮碑》」『中國藝術報』12月5日
- 若魚 [2003] 「《廣陵李君碑》清刻拓本」『中國商報』6月12日
- 夏鎮宮 [2003] 「筆墨風骨萬古存－顔真卿《祭姪文稿》賞析」『領導之友』2003-2、pp.50, 52
- 孫洵 [2003] a「繼往開來的顔真卿」/b「從《祭姪文稿》說起」『中國藝術報』10月3日/11月7日
- [書法叢刊] [2003] a「唐顔氏家廟碑碑額之陰明拓本」/b「唐顔真卿爭座位帖明拓本」『書法叢刊』2003-1 (總73)、pp.84-89
- 秦大治 [2003] 「雄秀大氣的顔真卿正楷書」『中學語文』2003-2、pp.36-37
- 崔樹強 [2003] 「從吐魯番文書和高昌墓磚文字看顔真卿書法的淵源」『書法』2003-8 (總167)、pp.25-28 (→崔樹強《崔樹強書學論集》(中國書畫研究叢書第一輯) 百家出版社 [2006]、pp.72-83)
- 張坤山 [2003] 「顔真卿與寬博偉岸之風」、張坤山『張坤山書法論談』國際文化出版公司、pp.46-48
- 張愛平 [2003] 「中國の書のシンボル 顔真卿」、墨 [2003a]、pp.6-7
- 張鐵英 [2003] 「啓功先生臨唐顔真卿《爭座位帖》」『中國書法』2003-8 (總124)、pp.20-21, 圖
- 梁繼 [2003] 「試論顔真卿對民間書法的借鑑－以敦煌高昌遺書為例」(一) / (二)、『書法導報』12月17/24日 (→『書法賞評』2004-1、pp.33-42。『鞍山師範學院學報』9-1 [2007]、pp.63-66)
- 陳欽忠 [2003a] 「清代顏體發展的相關問題」『中華書道』39、pp.4-18
- 陳欽忠 [2003b] 「清代顏體發展與雅俗觀念之遞嬗」『興大人文學報』33 (上)、pp.19-43
- 雲平 [2003] 「姜宸英《臨顔真卿〈劉太冲鋒〉》賞析」『青少年書法』2003-4、pp.47, 裏表紙

- 嵇發根 [2003] 「關於顏真卿與杼山的考證」『農業考古』2003-2、pp.207-210 (→『中國文化月刊』274、pp.71-81)
- 楊心嶺 [2003] 「〈中國書法史上的千古疑案〉《淳化閣帖》何以排斥顏真卿」『文匯報』6月1日⑧
- 劉中富 [2003a] 「試論《干祿字書》在正字學史上的位置」『東岳論叢』24-4 (總142)、pp.67-70
- 劉中富 [2003b] 「《干祿字書》的異體字及其相關問題」『古籍整理研究學刊』2003-4、pp.31-35
- 劉詩 [2003] 「顏真卿的《述張長史筆法十二意》」、劉詩『中國古代書法理論管窺』江蘇教育出版社、pp.166-171
- 劉濤 [2003] 「顏真卿《郭虛己墓誌》相關問題的探討」『書法叢刊』2003-2 (總74)、pp.2-11
- 潘忠泉 [2003] 「顏真卿書法的三箇境界」『華夏文化』2003-3、pp.30-31
- 鄭祖玉 [2003] 「論顏真卿書風及成因」『中國成人教育』2003-9、pp.94-95
- 鄭暉 [2003] 「顏真卿與《祭姪文稿》」『創作評譚』2003-1、pp.19,16
- 冀永義 [2003] 「顏真卿：藝術家的政治人生」『百科知識』2003-9、pp.47-48
- 謝澄光 [2003] 「顏真卿書法藝術（華夏書法理論叢書）」華夏出版社、263頁
- 魏寶玉·王有瑞 [2003] 「翰墨忠烈－顏真卿」『走向世界』2003-4、p.43
- 顏景剛 [2003] 「顏氏歷代先賢功業述略」、于聯凱·顏世謙主編『顏子研究論叢』齊魯書社、pp.416-433
- 宮崎洋一 [2004] 「手本としての「顏真卿」」『廣島文教人間文化』4、pp.19-32
- 一如 [2004] 「“天下第二行書”：顏真卿《祭姪文稿》」『青少年書法（少年版）』2004-3、p.6
- 周克元 [2004] 「學緒顏書法之感」、渤海書畫家聯誼會·渤海美術書法研究會『渤海書畫藝術文集』濱州市新聞出版局、pp.142-145
- 吳文慶 [2004] 『一代英傑－顏真卿』全2冊、內蒙古人民出版社、1204頁
- 屈立豐·薛帥杰 [2004] * 「顏體書風起源辨」『書法導報』5月12日/19日
- 李吾銘·劉思毅 [2004] * 「顏體為何未被列入〈淳化閣帖〉商榷」『書法導報』9月29日⑥
- 李怡 [2004] 『《書藝珍品賞析》顏真卿』石頭出版股份有限公司、32頁
- 李思 [2004] 「顏真卿」『青少年書法（少年版）』2004-3、pp.4-5
- 杜春俠 [2004] 「從王羲之·顏真卿書藝風格的形成看書法實踐中沈潛心性與張揚個性的的重要性」『遼寧師專學報（社會科學版）』2004-5 (總35)、pp.14-15
- 沈道榮（編）[2004a] 『顏體辨異字典』陝西人民美術出版社、482頁
- 沈道榮 [2004] b「引用碑帖及參考書簡介」/c「引書法家小傳」沈道榮 [2004a]、pp.473-477/478-480
- 汲廣運·高梅 [2004] 『顏子家族的歷史與文化』吉林人民出版社、296頁（うち「第八章顏氏家族的文化遺存、一文化成就卓著／三2 顏世謙先生整理和保存的顏子後裔譜系」→『世界顏子文化研究會世界顏氏宗親聯誼會第八屆會議』臨沂顏子研究會·山東華通城市發展有限公司 [2005]、pp.84-90/64-69）
- 沃興華 [2004] 「論顏真卿楷書的變法」『中國書法』2004-2 (總130)、pp.13-17
- 易多聞 [2004] 「顏真卿和他的多寶塔碑」『小作家選刊（小學）』2004-10、pp.53-54
- 金玲 [2004] 「由《多寶塔碑》看唐字特點之一」『中國書法』2004-5 (總133)、pp.88-90
- 洪丕謨 [2004] 「顏筋柳骨」、洪丕謨『點擊中國書法』上海人民美術出版社、pp.139-147
- 宮大中 [2004] 「二十四 顏真卿楷書唐《郭虛己墓誌》」/「二十五 顏真卿楷書唐《元結墓誌》」、宮大中『中原貞石墨影』上、河南美術出版社、pp.285-287/288-289
- 孫洵 [2004a] 「顏真卿幾種傳世書作的特點」『中國藝術報』3月5日
- 孫洵 [2004b] 「《顏家廟碑》與《鮮于氏離堆記》」『中國藝術報』4月2日
- 孫洵 [2004c] 「古人喜愛《多寶塔碑》的緣由」『中國藝術報』5月7日
- 馬鳳崗 [2004] 「論顏氏家族的家風與學風」『臨沂師範學院學報』26-4、pp.83-87
- 常亞鈞 [2004] 「崇高美的淪喪－論顏真卿書法美學范式的歷史價值及在當代書法創作空間的意義消解」、中國書法家協會學術委員會編『全國第六屆書學討論會論文集』河南美術出版社、pp.143-154

- 張弘（主編）[2004]『顏真卿書法鑑賞（中國書畫鑑賞大系）』遠方出版社、247頁
- 張勝華 [2004]「剛健有力氣勢雄強－《顏勤禮碑》臨寫指南」『青少年書法（少年版）』2004-11、pp.12-13
- 張學忠・白銳 [2004]「說杜詩和顏字的共生現象」『名作欣賞』2004-2、pp.105-108
- 曹鵬 [2004]「顏真卿・吳昌碩以及古墨收藏－朱關田訪談錄」『中國書畫』2004-5、pp.76-85
- 陳文質 [2004]「摩崖“三絕”瀟湘奇氣－《大唐中興頌》石刻略考」、崔國強主編『湖湘書法論文集』中國藝術出版社、pp.145-148
- 嵇發根 [2004a]「顏真卿杼山實續證」『中國地名』2004-3（總117）、pp.9-12
- 嵇發根 [2004b]「顏真卿湖州聯句與中唐「吳中詩派」」『中國文化月刊』283、pp.68-74（→『湖州職業技術學院學報』2005-3、pp.69-73）
- 嵇發根 [2004c]「大曆年、我和魯公聯句」『散文百家』2004-15、pp.31-33
- 黃復山 [2004]「鐵畫銀鈎通利劍之鋒芒－中國字的「力」與「美」」『文與哲』5、pp.455-479
- 臧清 [2004]「唐代文儒的文學與歷史承擔－從張說到孫遜」『鄭州大學學報（哲學社會科學版）』37-4（總172）、pp.115-119
- 雒長安 [2004]「坦蕩書法忠義人生－顏真卿其人其書」『文博』2004-3、pp.78-83
- 劉中富 [2004]『干祿字書字類研究』齊魯書社、384頁
- 劉啓林 [2004]「顏真卿《自書告身墨迹》書法續考－與曹寶麟先生商榷」『汕頭大學學報（人文社會科學版）』20-6（總92）、pp.18-22
- 潘永耀 [2004]「宋尚意書風之源－意在無法，意在筆前，意不在字」『青少年書法』2004-10、pp.11-12
- 〔閱讀與作文〕[2004]「雄勁忠烈的顏真卿」『閱讀與作文』2004- Z1、p.43
- 鄭曉華・駱紅 [2004]『顏筋柳骨－顏真卿・柳公權的生平及其藝術（書法星座叢書）』上海書畫出版社、92頁
- 曉波 [2004]「從千秋顏柳到顏張醉素」『江西日報』1月31日④
- 薛元明 [2004]*「漫談顏真卿對清代書法的影響」『書法導報』4月14日
- 〔顏氏通譜〕[2004] 湖南顏氏學術研究會・顏氏通譜編纂理事會『顏氏通譜』克復堂、284頁
- 魏鳴 [2004]「虎丘劍池之謎」『山西科技報』5月22日③
- 大森悠子 [2005]「顏法のはじまりの時期について」『帝京國文學』12、pp.355-379
- 川上貴子 [2005]「國家珍寶帳の書」『正倉院紀要』27、pp.186(一)-168(一九)
- 〔書論〕[2005]（口繪）顏真卿撰書「郭虛己墓誌銘」『書論』34、pp.69-91
- 辻井京雲 [2005]「顏真卿撰書「郭虛己墓誌銘」見學記並びに小考」『書論』34、pp.69-91
- 戸崎哲彦 [2005]「7-02〔存〕大曆五年（770）顏真卿書“逍遙樓”（重刻）」、戸崎哲彦『桂林唐代石刻の研究』白帝社、pp.176-208
- 日野俊顯 [2005]「梧竹と顔法」『書論』34、pp.100-106
- 福田哲之 [2005]「森嶋外と顏真卿《裴將軍帖》」『國文學 解釋と教材の研究』50-2（通720）、pp.80-85
- 宮崎洋一 [2005a]「傳世の石刻史料の變化について」、佐藤智水編『4～6世紀における華北石刻史料の調査・研究（課題番號13571028）平成13年度～平成16年度科學研究費補助金（基盤研究（B）（1））研究成果報告書』、pp.71-99
- 宮崎洋一 [2005b]「顏真卿撰書「郭虛己墓誌銘」に用いられた字體について」『書論』34、pp.92-99
- 于聯凱・馬鳳崗 [2005]『琅琊顏子家族文化考論』吉林人民出版社、350頁
- 子牧 [2005]「淺論《忠義堂顏帖》與道光京師書家群體之關係」『中國書法』2005-6、pp.31-35、卷頭圖版9-12
- 〔上海圖書館藏善本碑帖〕[2005] 上海圖書館編『上海圖書館藏善本碑帖』上下、上海古籍出版社、635頁
- 方曉 [2005]「《顏氏干祿字書》綜述」『四川文物』2005-1、pp.59-63
- 王木鐸 [2005]「新出土顏真卿早期書作《王琳墓誌》及其意義」『中國書法』2005-8、pp.61-68
- 王南溟 [2005]「《古體》與《俗書》：《祭姪稿》與《蘭亭序》的分歧」『書法』2005-10（總193）、pp.31-34

- 王春華 [2005] 「從唐代有關碑銘看琅琊顏子家族的婚姻關係」、于聯凱·馬鳳崗 [2005]、pp.179-185
 [世界顏氏宗親聯誼會第八屆會議] [2005] 「熱血書家顏真卿」『世界顏子文化研究會世界顏氏宗親聯誼會第八屆會議』臨沂顏子研究會·山東華通城市發展有限公司、pp.79-81
- [全唐文補遺] [2005] 陳尚君編『全唐文補編』中華書局、pp.633-637, 2117-2119, 2288-2289
- 何漢儒 [2005] 「顏真卿早年書作－唐王琳墓誌」『書法叢刊』2005-3 (總85)、pp.20-50 (→一部は『唐顏真卿書王琳墓誌銘』文物出版社 [2005]、p.23)
- 佟玉斌 [2005] 「衆說紛紜“屋漏痕”」『書法報』2月21日 (總1051) ④ (→『中國書畫』2005-4、p.48)
- 孝茹 [2005] 「顏魯公祠顏魯公府設想」『世界顏子文化研究會世界顏氏宗親聯誼會第八屆會議』臨沂顏子研究會·山東華通城市發展有限公司、p.75
- 李吾銘·劉思毅 [2005] 「宋初審美風尚與《淳化閣帖》顏真卿書法的缺席」『書法』2005-3 (總186)、pp.36-38
- 李東社 [2005] 「八關齋」『商丘日報』5月8日
- 李松 [2005] 「顏《勤禮碑》取法研究」『中國藝術報』1月7日
- 李建春·朱平 [2005] 「擲地有聲雷震萬鈞－從《贈裴將軍詩帖》看顏真卿書法魅力」『書法賞評』2005-3 (總84)、pp.17-18 (→『遵義師範學院學報』2005-3 (總27)、pp.78-80)
- 李桐生 [2005] 「瀟湘奇氣鍾浯溪－《大唐中興頌》摩崖石刻」『中國書法』2005-5、p.47, 裏見返し
- 邢飛 [2005] 「書法家顏真卿與道教」『世界宗教文化』2005-2、p.35
- 周志元 [2005] 「古印再現－記《初拓多寶塔感應碑》拓本的棧復」『中國文物報』12月30日 (總1382) ⑧
- 冠玉堂 [2005] 「顏書珍品《王琳墓志》」『青少年書法』2005-19 (少年版10)、p.1
- 胡經之 [2005] 「名家課堂－何紹基臨《爭座位帖》」『書法』2005-12 (總195)、pp.43-44
- 范斌 [2005] a「顏真卿楷書的藝術特點和臨習方法」/b「渾厚雄深：顏真卿《麻姑仙壇記》」/c「悲情激越：顏真卿《祭姪稿》」、范斌『中國書法理論技法與作品欣賞』浙江大學出版社、pp.92-102/227-230/234-236
- 孫洵 [2005] 「張從申與《元靖先生碑》」『中國藝術報』2月4日
- 孫雍長·李建國 [2005] 「南北朝隋唐時期的漢字規範」『學術研究』2005-5 (總246)、pp.114-122
- 馬亞 [2005] 「由“三大行書”看創作主體的悲情意識」『解放軍藝術學院學報』2005-2、pp.32-35
- 馬鳳崗 [2005] 「琅琊顏子家族的文化傳承」、于聯凱·馬鳳崗 [2005]、pp.165-178
- 常昭 [2005] 「淺論唐代祭姪三名作」『貴陽金築大學學報』2005-4 (總60)、pp.50-52
- 張懷斌 [2005] 「淺議顏真卿《祭姪文稿》釋文」『書法報』10月3日 (總1083) ⑫
- 張世杰 [2005] 「顏體書法藝術的形成及對後世的影響」『青海民族學院學報 (社會科學版)』31-3、pp.156-158
- 單汝鵬 [2005] 「墨香馥郁的顏魯公祠」『人民日報海外版』9月27日
- 萬方 [2005] 「中國歷代書法家－顏真卿」『書屋』2005-2
- 楊斌慶 [2005] 「顏魯公的天下放生池」『世紀行』2005-7、p.48
- 鄒志勇 [2005] 「浯溪題跋的文獻記載梳理」『南京師範大學文學院學報』2005-2、p.188
- 劉誠華 [2005] 「顏體為何未被列入《淳化閣帖》」『協商新報』1月21日⑥
- 衡正安 [2005] 「第三章第二節 五、婦葬句容－顏真卿」、衡正安『鎮江古代書家研究 (江蘇古代書法研究叢書)』天津人民美術出版社、pp.81-83, 288
- 應榮 [2005] 「張旭怒調顏真卿」『文教資料 (小學版)』2005-6、p.5
- 顏廷淦 [2005] 「復聖裔族的遷徙與傳承」『世界顏子文化研究會世界顏氏宗親聯誼會第八屆會議』臨沂顏子研究會·山東華通城市發展有限公司、pp.21-23
- 嚴杰 [2005a] 『顏真卿評傳 (中國思想家評傳叢書)』南京大學出版社、340頁
- 嚴杰 [2005b] 「顏真卿的文學觀念及其意義」『古籍研究』2005、pp.79-85 (→嚴杰 [2005a]、pp.226-237)
- 釋孝順 (池麗梅) [2005] 「『天台靈應圖本傳集』に關する一考察」『中華佛學研究』9、pp.183-202

- 加藤敏 [2006] 「元結「大唐中興頌」の解釋をめぐって」『中國文化－研究と教育』64、pp.38-49
- 金子大藏 [2006] 「《郭虛已墓誌銘》よりさらに九年も早い顏真卿三四歳の墓誌銘が出土」『書21』22、pp.58-59
- 角田勝久 [2006] 「新出の顏真卿三十三歳書「王琳墓誌」簡解」『墨』178、pp.146-149
- 横田恭三 [2006] 「顏真卿 早年の楷書碑誌」『跡見學園女子大學文學部紀要』39、pp.29-45
- 丁國強 [2006] 「大曆湖州文人集團聯句活動考論」『浙江學刊』2006-2、pp.134-139
- 王宇 [2006] 「南京顏魯公祠遭破壞」『中國文物報』12月27日（總1482）②
- 王厚香・汲廣運 [2006] 「顏真卿の行政責任意識」『蘭臺世界（工作版）』2006-11、pp.56-58
- 王祥北（記錄整理）[2006] 「一次關於《祭侄稿》的對話」『書法報』3月15日（總1106）⑥
- 王連富 [2006a] 「顏體起源民間書法說再析」『書法賞評』2006-1（總89）、pp.17-19（→『書法叢刊』2006-2、pp.18-21）
- 王連富 [2006b] 「顏體起源說辨析」『書法研究』131、pp.62-81
- 王煥林 [2006] 「顏真卿研究」、王煥林『書法史論叢稿』中國文聯出版社、pp.30-62
- 白鶴 [2006] 「明若日月堅若金石－顏真卿與他的《祭姪稿》」『祕書』2006-3、pp.46-47
- 吳效龍 [2006] 「「顏魯公」是唐玄宗封的嗎」『咬文嚼字』2006-2、pp.30-31
- 吳彥澤 [2006] 「略論《顏勤禮碑》的風格及淵源」『株洲師範高等專科學校學報』11-1、pp.107-109
- 吳鴻霖 [2006] 「顏真卿〈祭姪稿〉釋譯」『中華書道』53、pp.85-91
- 李吾銘 [2006] 「略論唐代書法對“二王”的接受」『外語藝術教育研究』2006-1、pp.72-75
- 李郁周 [2006] 「〈祭姪稿〉中的「丹陽縣」與「仁兄」兩詞問題」『中華書道』54、pp.10-18
- 沃興華 [2006] 「我臨顏書」『書法報』10月11日（總1136）⑦
- 段志凌 [2006] 「顏書豐碑《臧懷恪碑》」『書法報』3月8日（總1105）⑦
- 凌士欣 [2006] 「愛若俱心同讀史懷顏公 顏真卿與陸羽之茶墨情」『中國藝術報』5月5日③
- 桂定仁 [2006] 「寧死不屈的顏真卿」『文史天地』2006-1、pp.39-42
- 張秀民（著）（韓琦增訂）[2006] 「明代活字 銅活字 無錫・附明代銅活字印本表」「活字本目錄」、《中國印刷史（插圖珍藏增訂版）》浙江古籍出版社、pp.561-564・p.573、p.646
- 張金波 [2006] 「《祭姪文稿》的儒家情懷」『青少年書法』2006-8（青年版4）、pp.24-25
- 梁鴻 [2006] 「偏愛剛強抨魯公－從“來今雨軒”牌匾談郭風惠對承傳顏字的歷史貢獻」『美術視察』2006-12、pp.117, 100
- 郭豫斌 [2006] 『顏真卿傳世書法賞析（大家書法叢書）』北京出版社、24頁、圖67頁
- 陳振濂 [2006] 「《顏真卿》特別專集中的比較學意義」、陳振濂『維新：日本近代藝術觀念的變遷－近代中日藝術史實比較研究』浙江古籍出版社、pp.506-509
- 陳珺 [2006] 「《蘭亭集序》和《祭姪稿書》的審美差異」『科技信息』2006-11、p.112
- 喻志全・周晏・肖玉剛 [2006] 「烏江題刻」『書法報』10月25日（總1138）⑧
- 程仲霖 [2006] 『顏真卿（中國藝術大師圖文館）』山西教育出版社、119頁
- 程翔・馬琴莉 [2006] 「李邕顏真卿為臧懷亮撰寫的兩合墓誌」『中國文物報』6月28日（總1431）⑥
- 逸之 [2006] 「方嚴正大渾厚質朴－唐・顏真卿《顏氏家廟碑》賞析」『青少年書法』2006-11（少年版6）、p.1
- 黃君 [2006] 「從《書爭座位帖》後看顏柳同歸」『書法報』10月4日（總1135）⑨
- 楊吉平 [2006] 「顏體是怎樣煉成的－關於顏體書法與王連富先生商榷」『書法報』10月18日（總1137）⑪
- 路人 [2006] 「顏真卿的“拙于生事”」『同舟共進』2006-3、p.32
- 劉剛 [2006] 「明拓《唐多寶塔感應碑》考」「更正說明」『書法叢刊』2006-2/3、pp.2-9/96
- 劉道遠 [2006] 「魯公碑：顏真卿」『人民文學』2006-2
- 劉寶光 [2006] 「臨摹的系統定位在顏真卿《自書告身》中的應用」『青少年書法』2006-15（少年版8）、pp.19-21
- 歐陽娜 [2006] 「文人携刀的壯麗悲歌」『語文天地』2006-4、pp.21-22

- 潘良楨 [2006] 「顏真卿之書學淵源」『上海文博論叢』2006-2 (總16)、pp.42-47
- 鄧寶劍 [2006] 「顏真卿楷書淵源探微」『中國書法』2006-5、pp.77-79
- 鄭利權 [2006] 「近三十年來顏真卿書法研究焦點評述」『貴州大學學報 (藝術版)』2006-1、pp.69-71,79
- 衡正安 [2006] 「顏真卿《裴將軍詩帖》、“破體”及其意義、衡正安『衡正安書學論集』(中國書畫研究叢書第一輯) 百家出版社、pp.98-104
- 譚業海 [2006] 「摩崖瑰寶－涪溪碑林」『書法報』8月30日 (總1130) ⑩
- 賴瑞和 [2006] 「論唐代的侍御史知雜」『中華文史論叢』2006-2、pp.83-95
- 〔歷史學習〕[2006] 「天下第二行書」『歷史學習』2006-7・8、p.90
- 譚良田 [2006] 「顏真卿楷書碑帖用字初探」『書法叢刊』2006-2、pp.10-17
- 顧向明 [2006] 「儒學傳家・道德治國的顏子家族－評《顏子家族的歷史文化》」『歷史教學』2006-4 (總509)、pp.71-72
- 大石六田 [2007] 「祭姪文稿末尾的文字痕跡に關する一考察 顏真卿の「祭文手控えノート」」『墨』188、pp.142-147
- 大森信徳 [2007] 「「虎丘劍池」題字考」、中國古籍文化研究所編『中國古籍流通學の確立－流通する古籍・流通する文化－(アジア地域文化學叢書VI)』雄山閣、pp.308-338
- 財前謙 [2007] 「篆隸の筆法で－顏真卿評釋史－」『大東書道研究』14、pp.142-159
- 角田勝久 [2007] 「顏真卿33歳書「王琳墓誌」に見る書風の特徴について」、萱のり子編集・發行『第5回書法文化書法教育國際會議論文選』pp.51-59
- 鍋島稻子 [2007] 「「自書告身帖」の流轉－宮廷の寶物庫から下町の博物館へ－」『出版ダイジェスト』2月15日⑦ (2072號)
- 宮崎洋一 [2007a] 「王羲之の故宅や祠廟について－顏魯公祠との比較を兼ねて－」、萱のり子編集・發行『第5回書法文化書法教育國際會議論文選』pp.37-44
- 宮崎洋一 [2007b] 「顏真卿の子孫について」、追悼記念論叢編集委員會 (代表奥崎裕司) 編『山根幸夫教授追悼記念論叢明代中國の歴史的位相』下、汲古書院、pp.409-425
- 介子平 [2007] 「紙端乞米」『文匯報』1月14日 (→『書法報』10月24日 (總1188) ⑧)
- 王金泉 [2007] 「《祭姪文稿》讀後」『青少年書法』2007-6 (青年版3)、pp.7-11
- 王連富 [2007] 「再論顏體風格的形成」『書法報』1月17日 (總1150) ②④
- 王萬鈞 [2007] 「從“屋漏痕”想到“芭蕉舞”」『書法報』3月7日 (總1156) ⑫
- 王翠 [2007] 「簡論安史之亂時期顏真卿的鹽法」『滄州師範專科學校學報』23-1、pp.103-104
- 平江鎖金 [2007] 「把愛寫在紙上－顏真卿《祭姪文稿》」『書法報』9月12日 (總1183) ⑪
- 白砥 [2007] 「大唐雄風－顏真卿行書」『書法報』10月24日 (總1188) ⑫
- 呂長生 [2007] 「啓功先生關於“四家法帖”的信」『中國文物報』2007年6月27日 (總1532) ⑤
- 杜旭光 [2007a] 「顏體書風及其家學關係考」『河南師範大學學報 (哲學社會科學版)』34-5、pp.238-239
- 杜旭光 [2007b] 「顏體書風通變淺析」『中國書法』2007-9 (總173)、pp.124-125
- 杜旭光 [2007c] 「論顏體行草書是宋尚意書風的先導」『美與時代』2007-10、pp.66-67
- 李文進 [2007] 「臨池隨筆」『書法報』4月18日 (總1162) ⑫
- 李平輝 [2007] 「臨《祭姪稿》之我見」『書法報』2月14日 (總1154) ⑫
- 李明 [2007] 「初唐書法名家殷仲容」『考古與文物』2007-5、pp.95-98
- 李述善 [2007] 「情至筆健震爍古今－讀顏真卿《祭姪文稿》」『老年教育 (書畫藝術)』2007-1、pp.4-6
- 李濤 [2007] 「感悟《爭座位帖》」『書法報』2月14日 (總1154) ⑫
- 李豐原 (改編)・王立東 (繪制) [2007] 「《書史連環畫》一代英杰顏真卿」(一)～(六)、『青少年書法』2007-9/11/13/15/17/19 (少年版5/6/7/8/9/10)、pp.30-31/40-41/34-35/34-35/28-29/26-27
- 谷國偉 [2007] 「第三只眼看經典－《祭姪文稿》的臨摹與創作」『青少年書法 (青年版)』2007-3、pp.12-13

- 姜紅光 [2007] 「從顏書《祭姪文稿》看書法創作的情感表現（提要）」『全國第七屆書學研討會論文集』黃河出版社、p.713
- 胡春濤・廖方容 [2007] 「從《顏筋柳骨》論及中國書論中的筋骨概念」『西北美術』2007-1、pp.50-53
- 胡遂・禹媚 [2007] 「盛唐詩歌與書法－以李白、張旭和杜甫、顏真卿為中心」『柳州師專學報』22-2、pp.26-29
- 唐娟 [2007a] 「《干祿字書》字類分析」『重慶工商大學學報（社會科學版）』2007-3、
- 唐娟 [2007b] 「《干祿字書》與《五經文字》異動比較」『文教資料』2007-2、pp.80-81
- 徐曉波 [2007] 「“他神”無所不在“我神”主宰始終」『書法報』2月28日（總1155）⑫
- 孫猛 [2007] 「顏真卿《勤禮碑》技法淺談」『青少年書法』2007-17（少年版9）、pp.34-36
- 〔書法〕 [2007] 「解構『屋漏痕』」『書法』2007-4（總211）、pp.84-85
- 〔書法報〕 [2007] 「臨顏真卿《祭姪稿》課堂作業總結」『書法報』5月2日（總1164）⑫
- 張二蘇 [2007] 「行書碑帖結合的契機－試論顏真卿行書在行書碑帖結合書法創作實踐中的取法優勢與現實意義」『書法賞評』2007-5、pp.42-43
- 張同標 [2007] 「《大唐中興頌》新訪」『中國書畫』2007-2
- 張勇 [2007] 「論清代顏體書法與碑體書法的“合流”」、中國書法家協會編『全國第七屆書學研討會論文集』黃河出版社、pp.341-353
- 張春 [2007] 「“屋漏痕”和“錐畫沙”之比較」『書法報』5月9日（總1165）⑬
- 張國卿 [2007] 「情真意切 方得筆墨」『書法報』2月28日（總1155）⑫
- 莊桂森 [2007] 「清代書法家和顏真卿」『商丘師範學院學報』23-1、pp.124-125
- 許國平 [2007] 「《秋碧堂帖》考略」『書法叢刊』2007-2（總96）、pp.62-72
- 陳立華 [2007] 「顏·歐·柳體的書法教學探討」『廣東教育（教研版）』2007-7·8、p.212
- 陳志平 [2007] 「不“屋”豈有“痕”」『書法報』5月2日（總1164）⑭
- 陳根民 [2007] 「碑帖學23～25 三、中唐：此時期以顏真卿為唐碑的代表」『書法報』6月13/20/27日（總1170～72）⑪
- 陳寧駿 [2007] 「淹沒在南京都市中的祠堂建築」『江蘇地方志』2007-3、pp.48-50（→『尋根』2007-6、pp.79-83）
- 喻志全（權？） [2007] * 「《馬援行狀碑》小考」『烏江研究』2007-4
- 喻培雲 [2007] 「再覓忠烈書魂－臨顏真卿《爭座位稿》」『書法報』9月19日（總1184）⑫
- 單之蓄 [2007] 「從顏真卿到袁復禮」『中國國家地理』2007-10（總64）、pp.4-5
- 楊瑞林・赫光全・吳用人 [2007] 「“屋漏痕”與“錐畫沙”」『書法報』6月20日（總1171）⑬
- 賈有林 [2007] 「試論顏真卿書法成就」『青海社會科學』2007-6、pp.111-113
- 聞默 [2007] 「顏真卿《爭座位帖》賞析」『新長征』2007-16、p.61
- 趙君平 [2007] 「琳瑯貞珉鏤鐫書史－略談洛陽出土唐代墓誌體唐代書史的貢獻」『第六屆中國書法史論國際研討會論文集』文物出版社、pp.184-215
- 趙振華 [2007] 「唐徐嶠墓誌與徐嶠妻王琳墓誌初探」、杜文玉主編『唐史論叢』第9輯、三秦出版社、pp.239-252（→趙振華『洛陽古代銘刻文獻研究』三秦出版社 [2009]、pp.327-335）
- 趙致遠 [2007] 『京劇劇本 顏真卿』中國博雅出版社、149頁
- 趙海菱 [2007] 「“屋漏”考辨」『文史知識』2007-9、pp.132-135
- 劉郝霞 [2007] 「論顏真卿的詩」『山東文學』2007-1、pp.82-84
- 魏寶玉 [2007] 「琅琊顏氏始祖孝悌里、顏林、魯公廟」『春秋』2007-3
- 金子修一ほか [2008] 「《大唐元陵儀注》概説」『文史』2008-4（總85）、pp.153-167（→金子修一主編『大唐元陵儀注新釋』汲古書院 [2013]、pp.33-52）
- 田中祐次・小原俊樹 [2008] 「顏真卿《祭伯文稿》の推敲過程－書的考察から書者の心情變化を讀みとる－」『福岡教育大學紀要』57・第五分冊「藝術・保健體育・家政科編」、pp.27-36

- 成田健太郎 [2008] 「顏真卿「尚書刑部侍郎贈尚書右僕射孫文公集序」」、京都大學中國文學研究室編『唐代的文論』研文出版、pp.236-272
- 鳩野惠介 [2008] 「「顔引き字様」としての「干祿字書」』『訓點語と訓點資料』120、pp.156(15) -133(39)
- 宮崎洋一 [2008] 「顏真卿現存作品基本圖版解説等一覽稿」『文教國文學』52、pp.74(1) ~16(59)
- 丁國強 [2008] 「唐中葉“湖州文人集團”成因探析」『學術交流』2008-9 (總174)、pp.135-139
- 丁劍林 [2008] 「顏真卿與顏真卿書法之正大氣象」『無錫職業技術學院學報』7-2、pp.91-93
- 王正勇 [2008] 「論書法中的“篆籀氣”」『齊魯藝苑 山東藝術學院學報』2008-1 (總100)、pp.25-27
- 王忠平 [2008] 「顏真卿」『貴陽文史』2008-3、pp.92-96
- 代靜 [2008] 「心靈的奏鳴曲－顏真卿《祭姪文稿》的藝術魅力」『大眾文藝（理論）』2008-5、pp.44-45
- 史作禮 [2008] 「顏真卿現象」『文明探索叢刊』52、pp.1-16
- 左啓 [2008] 「唐代顏氏在蜀中的事迹」『蜀學』3、pp.133-137
- 朱關田 [2008] a「顏真卿與徐浩」/b「顏真卿與杜甫」/c「顏真卿與柳氏家族」/d「顏真卿開元末年之交游」/e「韋丹乃顏真卿甥孫」/f「韓擇木·顏真卿交游」、朱關田『初果集－朱關田論書文集』（當代書法理論文集系列）榮寶齋出版社、pp.59-84/315-317/318-319/320-322/322-323/323-324
- 何傳馨 [2008] 「天下無雙 古今鮮對－晉唐法書名蹟特展」『故宮文物月刊』307、pp.42-55
- 宋新軍 [2008] 「探析外拓·中行·內厭三大筆法內理以王羲之·顏真卿筆法圖解為例」『青少年書法』2008-20、pp.43-45
- 李強 [2008] 「《淳化閣帖》排斥顏真卿了嗎？」『藝術百家』2008-3、pp.16-22,5
- 谷國偉 [2008] 「守望經典的故園－有感于《天下三大行書》一書的出版」『青少年書法』2008-10、pp.31-32、圖 pp.33-40
- 周三好 [2008] 「元結與浯溪片石」『黃埔』2008-6、pp.58-59
- 周晏 [2008] 「烏江漢墓刻划的道德主義及其約束」『三峽大學學報（人文社會科學版）』30-1、pp.5-8
- 柳國良 [2008] 「杜甫與顏真卿為何擦肩而過」『古典文學知識』2008-6、pp.48-53
- 張海燕 [2008] 「顏真卿楷書及《顏勤禮碑》」『語數外學習（初中版七年級）』2008- Z2、p.13
- 張傳旭·杜浩 [2008] 「反差與誤解－顏真卿唐代書學地位的真實狀況」『南京藝術學院學報（美術與設計版）』2008-2、pp.64-67
- 郭琴 [2008] 「書法大師顏真卿戎馬生涯」『老年教育（書畫藝術）』2008-8、pp.22-23
- 陳雄 [2008] 「千古真君子顏真卿」『中學生百科』2008-15、pp.13-14
- 陳傳席 [2008] 「《蘭亭序》不足稱為“天下第一行書”、《祭姪稿》應為“天下第一行書”」『美術報』6月7日（→『中國硬筆書法』2010-6、54-55）
- 陳樂道 [2008] 「楊遇春先生捐贈唐顏真卿《多寶塔碑》拓本考略」『擋案』2008-1、pp.43-45
- 陳蕊 [2008] 「顏子後人相聚金陵」『江蘇經濟報』9月19日②
- 陳靜琪 [2008] 「從視覺效果觀點研析顏魯公行草書空間之美－以《祭姪文稿》為考察對象」『高雄師大學報』（人文與藝術類）25、pp.25-48
- 賀文榮 [2008] 「論中國古代書法的筆法傳授譜系與觀念」『美術觀察』2008-8、pp.101-104
- 黃信二 [2008] 「論顏真卿現象之哲學人類學意涵」『文明探索叢刊』55、pp.53-75
- 黃宗義 [2008] 「讀《絳帖·唐顏真卿書》」『書畫藝術學刊』5、pp.21-33
- 楊衛列 [2008] 「對陳傳席先生有關重新排序《蘭亭序》·《祭姪稿》“八大理由”的評點」『美術報』6月21日
- 楊新鋒 [2008] 「《天中山碑》考」『天中學刊』23-4、pp.120-123
- 賈占強 [2008] 「雙峰并峙獨來秀－我臨顏真卿《祭姪稿》的體會」『書法報』12月17日（總1246）①
- 鄒志生·曾光 [2008] 「筋·筋骨及其他－書法的審美範疇及其實踐」『湖北師範學院學報（哲學社會科學版）』28-4、pp.93-95
- 趙培源 [2008] 「顏真卿書風鄧視」『新學術』2008-4、pp.178-180
- 劉波 [2008] 「天下第二行書－《祭姪文稿》」『新高考（政治歷史地理）』2008-10、pp.42-43

- 劉海濤 [2008] 「顏真卿殉節何處？ 汝南新發現提供線索」『河南日報』11月28日④
- 鄭志剛 [2008] 「顏氏家廟碑：山奔海立 原馳蠍象」『青少年書法』2008-12、pp.61-60
- 鮑虎欣 [2008] 「河南偃師市出土郭虛己曾孫郭俊墓誌」『華夏考古』2008-2、pp.126-129
- 蕭風 [2008] 「顏真卿書法篆籀氣考略」『美術視察』2008-6、pp.101-104
- 羅凡晟 [2008] 「大一國文中的「語文智慧」－淺析《干祿字書·序》文字、文學、書法三度空間的線上教學」『東吳中文線上學術論文』1、pp.53-82
- 羅盤 [2008] 「東出長安向虎狼－晚唐之亂與顏真卿生命的最後一年」『黃河』2008-2、pp.100-106
- 譚錦家 [2008] 「顏真卿及其書法藝術」『中國語文』102-2（總608）、pp.74-85
- 蔺熙民 [2008] 「顏真卿的道教情緣」『中國宗教』2008- Z1、pp.63-65
- 牛丸好一 [2009] 「篆刻書畫逸事 顏真卿·大唐中興頌－黃庭堅が凍雨のなか摩沙した摩崖碑」『書法漢學研究』5、pp.62-67
- 宮崎洋一 [2009a] 「顏真卿書《麻姑仙壇記小字本》拓本一覽稿」『文教國文學』53、pp.34（10）-22(22)
- 宮崎洋一 [2009b] 「近代以降の顏真卿の研究について」『書學書道史研究』19、pp.91-106
- 宮崎洋一 [2009c] 「顏真卿撰「天台智者大師畫讚」について」『横山邦治先生敍數ならびに壽喜記念論文集 日本のことばと文化－日本と中國の日本文化研究の接點－』溪水社、pp.621-634
- 于志平 [2009] 「像“顏體”一樣做人」『中國統一戰線』2009-11、p.65
- 方建勳 [2009] 「從米芾對顏真卿書法的評論看其書法審美追求」『書法賞評』2009-5、pp.22-26
- 王青笠 [2009] 「一輩子刀光劍影的書法家」『意林』2009-18、pp.54-55（→『中國校園文學』2011-9、p.73）
- 王連富 [2009] 「小議顏真卿書法對周邊地區的影響」『書法報』1月7日（總1248）②
- 史福嶺 [2009] 「唐·顏真卿書《元結墓表》」『中國文物報』12月23日（總1787）⑧
- 田欣 [2009] 「“天下三大行書”的氣韻神采」『大眾文藝（理論）』2009-8、pp.93-94
- 吳功正 [2009] 「積學儲寶－讀朱關田新撰《顏真卿年譜》」『中國書畫』2009-5、pp.114-117
- 吳敬敬 [2009] 「紙上汨瀟賽墨墨－顏真卿書法故事」『紫禁城』2009-4、pp.110-115
- 李玉成 [2009] 「德藝雙修方能練就真本事－顏真卿書品、人品的評價」『山東商業職業技術學院學報』9-6、pp.98-100
- 李君 [2009] 「淺析顏真卿書法對後世的影響」、西安碑林博物館編『第七屆中國書法史論國際研討會論文集』文物出版社、pp.480-484
- 李海亭 [2009] 「米芾的草書和他的書法觀」『書畫世界』2009-2
- 李庶民 [2009] 「顏真卿是二流書家？」『書法報』2月18日（總1253）②
- 沈厚鑾 [2009] 「宗師大作地獻遺珍 顏真卿撰書《唐故工部尚書贈予太子太師郭公墓誌銘》校評校訂」『中國文物報』12月23日（總1787）⑤
- 周富榮 [2009] 「書家情感與書法作品美感－王羲之《蘭亭序》與顏真卿《祭姪稿》賞析比較」『民辦高等教育研究』6-1、pp.66-69
- 侯開嘉 [2009] 「西域文明的東播與顏真卿的書法創新」、中國書法家協會學術委員會編『全國第八屆書學討論會論文集』河南美術出版社、pp.140-159（→侯開嘉·劉志超、西安碑林博物館編『第七屆中國書法史論國際研討會論文集』文物出版社 [2009]、pp.461-479）
- 徐曉洪 [2009] 「過時的顏真卿？」『書法報』1月7日（總1248）②
- 張克鋒 [2009] 「秋爽齋顏真卿墨迹對聯發微」『紅樓夢學刊』2009-6、pp.225-237
- 莊輝 [2009] 「試從北魏《元頊墓誌》探尋顏楷成因」『書法賞評』2009-6、pp.44-47
- 陳根民 [2009] 「超軼前賢 獨領風騷－朱關田新編《顏真卿年譜》芻議」『書法』2009-3（總234）、pp.77-81
- 崔向君 [2009] 「心勵義憤 情駁筆馳－顏真卿《祭姪文稿》章法賞析」『文藝生活（藝術中國）』2009增刊1、pp.93-94
- 路遠 [2009] 「述西安碑林藏顏真卿書迹刻石七種」、西安碑林博物館編『第七屆中國書法史論國際研討會論文集』文物出版社、pp.147-178（→路遠『碑林語石－西安碑林藏石研究』三秦出版社 [2010]、

pp.114-151)

- 楊新鋒 [2009] 「《天中山碑》的藝術價值和社會意義」『天中學刊』24-4, pp.113-115
- 楚欣 [2009] 「書家本色是硬漢－讀新舊唐書《顏真卿傳》」『炎黃縱橫』2009-12, pp.53-55
- 鄒德祥 [2009] 「魯公風節 烈日嚴霜－顏真卿與權相“忠奸不兩立”的故事」『老年教育（書畫藝術）』2009-4/5, pp.17-18/18-19
- 趙明信 [2009] 「石家莊 5 萬年⑧《祭姪稿》與貞定反安史之亂」『當代』2009-07, pp.73-74
- 駱三桂 [2009] 「前言」·顏真卿書法全集上下本 [2009], pp.1-13
- 駱茜 [2009] 「“新書體的創造者”顏真卿」『中國校外教育（美術）』2009-9, pp.22-23
- 劉美彩 [2009] 「顏真卿與茶文化」『農業考古』2009-2, pp.25-27
- 劉志超 [2009] 「盛唐氣象背景下的“顏體”楷書藝術」『書法賞評』2009-6, pp.26-32
- 蔡顯良 [2009] 「學書須學顏真卿－顏真卿與宋代書法新探」『書畫藝術學刊』7, pp.121-137
- 盧國聯 [2009] 「《顏勤禮碑》技法講座（連載）」『青少年書法』2009-1, pp.10-13
- 〔顏真卿書法全集八卷本〕[2009] 劉子瑞主編《顏真卿書法全集》全8卷, 天津人民美術出版社, 15, 5, 2359頁
- 〔顏真卿書法全集上下本〕[2009] 王林主編《顏真卿書法全集》上下, 人民美術出版社, 13, 4, 2174頁
- 江川式部 [2010a] 「顏勤禮碑と顔氏一門」『東アジア石刻研究』2, pp.11-49
- 江川式部 [2010b] 「貞元年間の太廟奏議と唐代後期の禮制改革」『中国史學』20, pp.153-175
- 大村直子 [2010] 「《祭姪文稿》の筆法について」『書藝術研究』3, pp.1-20
- 川上貴子 [2010] 「奈良朝書にみる顏真卿の書體」『東アジア石刻研究』2, pp.1-10
- 長尾秀則 [2010] 「顏真卿とその書」『墨』202, pp.108-109
- 藤森大雅 [2010] 「顏真卿の書法審美考察－楷書を中心に－」『書道學論集』7, pp.20-45
- 星弘道 [2010] 「顏真卿の書」二玄社, 189頁
- 横田恭三 [2010] 『中國文字文化の旅 書の史跡・博物館全域徹底ガイド』藝術新聞社, 366頁
- 于明詮 [2010] 「顏真卿的《祭姪文稿》」『老年教育（書畫藝術）』2010-11, pp.34-35
- 毛全周 [2010] 「碑林書法的文化藝術價值及審美意蘊研究－以湖南永州浯溪碑林為例」『雲夢學刊』2010-1, pp.114-116
- 王玉池 [2010] 「唐顏真卿《顏家廟碑》」·王玉池譯註《古代碑帖譯註》文物出版社, pp.346-362
- 王書廣 [2010] 「顏真卿與《宋璟墓神道碑》」『中小企業管理與科技（中旬刊）』2010-8, pp.74-75
- 朱關田 [2010] 『吳興太守道家流－顏真卿在湖州』浙江古籍出版社, 170頁（書評…薛龍春 [2011]）
- 吳新平 [2010] 「兩種人生道路 一樣輝映千古－陸羽與顏真卿的文化人格研究」『農業考古』2010-2, pp.138-142
- 吳騫九 [2010] 「淺析《祭姪文稿》給當代書法創作的啓示」『書法賞評』2010-5, pp.51-52
- 〔宋拓甲秀堂法帖〕[2010] 『宋拓甲秀堂法帖』紫禁城出版社, 62頁
- 李以超 [2010] 「《爭座位帖》：書法·理論與情感的完美結合」『中國文物報』12月8日（總1885）⑤
- 李興濤 [2010] 「民間書法對顏真卿書法的影響綜述」『書畫世界』2010-6, pp.4-12
- 芝崗居士 [2010] 「顏氏家廟碑」『青少年書法』2010-13, pp.44-45
- 周成華·史歌（主編）[2010] 『顏真卿書法字典』中州古籍出版社, 416頁
- 胡培培 [2010] 「德之彰顯 藝之精深－談顏真卿的書法藝術」『大眾文藝』2010-24, p.141
- 馬志祥 [2010]* 「顏真卿《多寶塔碑》原立地問題考辨」『碑林集刊』16
- 張同標·趙玲 [2010] 「試論顏真卿書法階段性的宏觀考察」『南京藝術學院學報（美術與設計版）』2010-2, pp.36-40
- 郭可慤 [2010] 「河洛文化視野中的顏真卿楷書藝術」『河南科技大學學報（社會科學版）』2010-6, pp.10-13
- 陳魯民 [2010] 「顏真卿之“拙”」『文匯報』11月12日（→「顏真卿“乞米”」『學習博覽』2010-12, p.29。
「想起顏真卿之“拙”」『楚天主人』2011-1, p.43）
- 崔學路 [2010] 「震魂攝魄的行草書巨卷交響－顏真卿《爭座位帖》評析」『美術教育研究』2010-2, pp.24-

- 費縣檔案館 [2010] 「第六屆顏真卿故里書法大展在京舉辦」『山東檔案』2010-1、p.34
- 賈莉莉 [2010] 「晉祠藏《郭公廟碑銘》」『文物世界』2010-1、pp.32-34
- 趙鵬 [2010] * 「賞顏真卿《祭姪稿》說書法綫條是情感的“脈冲”」『書法導報』6月30日②
- 劉元春 [2010] 「第三章《干祿字書》字樣學理與楷化因素」第四章《干祿字書》字例疏證、劉元春『隋唐石刻與唐代字樣（中國石刻叢書）』南方日報出版社、pp.77-117,119-184
- 劉志超 [2010] 「顏真卿與宋代“尚意”書風」『書法賞評』2010-4、pp.37-41
- 劉亞麗 [2010] 「壯美與秀美－顏真卿與趙孟頫書法賞析」『美與時代』2010-10、pp.87-88
- 劉錫山 [2010] 「可讀可賞可鑒可藏－讀《王羲之志》和《顏真卿志》」『出版廣角』2010-3、p.72
- 鄧位華 [2010] 「永州唐代名家書法碑刻述評」『廣西民族師範學院學報』2010-4、pp.56-58
- 慶旭 [2010] 「《祭姪文稿》：魯公行書第一帖」『書法報』6月23日（總1321）①
- 韓明廉 [2010] 「顏真卿的《祭姪文稿》藝術賞析」『金秋』2010-4、pp.26-27
- 〔顏真卿書法字典〕[2010] 〔顏真卿書法字典〕湖北美術出版社、218頁
- 〔顏魯公文集〕[2010] 〔顏魯公文集〕（中華再造善本）國家圖書館出版社、4冊228丁
- 蔭熙民 [2010] 「書法家顏真卿與道教」『中國民族報』3月17日⑧
- 權海帆 [2010] 〔顏真卿〕太白天藝出版社、334頁
- 小川博章 [2011] 「河洛古代石刻藝術館」『書學書道史學會會報』20、p.6
- 石飛博光 [2011] 「現代書家のことば 顏真卿の書の魅力とは」『墨』2011年3・4月號（209號）、pp.10-13
- 金子修一（撰）・博明妹（譯）[2011] 「圍繞《大唐元陵儀注》的諸多問題」『中國史研究動態』2011-4、pp.57-66（→金子修一主編『大唐元陵儀注新釋』汲古書院 [2013]、pp.10-19）
- 氣賀澤保規 [2011] a「知っておきたい！基礎知識」/b「石刻資料からわかること－明治大學東アジア石刻文物研究所所藏の碑拓より」『墨』2011年3・4月號（209號）、pp.6-9/72-81
- 鈴木まつ子 [2011] 「現代書家のことば 顏真卿の書の魅力とは」『墨』2011年3・4月號（209號）、pp.14-17
- 〔墨〕[2011] a「顏法の影響と受容 中國書人編」/b「顏法の影響と受容 日本書人編」『墨』2011年3・4月號（209號）、pp.46-47/60-61
- 富谷至 [2011] 「顏真卿－知の血統」、富谷至『中國義士傳 節義に殉ず』中央公論新社、pp.61-133
- 星弘道 [2011] 「現代書家のことば 顏真卿の書の魅力とは」『墨』2011年3・4月號（209號）、pp.18-21
- 村松太子 [2011] 「レッスン1 顏真卿の書「建中告身帖」「祭姪文稿」を學び、漢字書の倣書・創作に展開しよう」『墨』2011年3・4月號（209號）、pp.32-43
- 宮崎洋一 [2011a] 「『顏魯公文集』内容一覽稿」補論－安國活字本の影印によせて－『文教・言語』6、pp.21-32
- 宮崎洋一 [2011b] 「顏真卿の書の複製について－法帖と影印－」『墨』2011年3・4月號（209號）、pp.62-71
- 吉澤鐵之 [2011] 「レッスン2 顏真卿の書「爭坐位文稿」「裴將軍詩」を學び、漢字かな交じり書に展開しよう」『墨』2011年3・4月號（209號）、pp.48-57
- 丁世卓 [2011] 「顏真卿和《祭姪文稿》」『商業文化（下半月）』2011-12、p.100
- 丁啓陣 [2011] 「顏真卿怎樣解決離婚問題」『書法報』8月31日（總1381）⑩
- 于潔 [2011] 「尚意與式微－顏真卿對兩宋書法影響之比較」『文史雜誌』2011-6、pp.42-45（→「顏真卿對北宋和南宋書法的影響比較研究」『書法賞評』2011-5、pp.22-25）
- 王衛民 [2011] 「顏真卿與盛唐之風」『中國教育報』3月21日⑧
- 北風 [2011] 「書法以外的顏真卿」『文史春秋』2011-11、p.64（→『報刊薈萃』2012-4、p.13）
- 朱兵 [2011] 「顏真卿書法藝術淺析」『大舞臺』2011-9、pp.130-131

- 衣雪峰 [2011] 「安史之亂·古文運動與八世紀小篆風格的轉變」『中國書法』2011-2、pp.94-96
- 何樞 [2011] 「《多寶塔碑》考」『淮陰師範學院學報（哲學社會科學版）』33-2、pp.236-241
- 余日山 [2011] 「顏字教學三步法初探」『青少年書法』2011-17、pp.22-23
- 吳金龍 [2011] 「渾朴蒼穆大氣寬博－淺析顏真卿書風形成的原因及藝術特色－」『書法賞評』2011-4、pp.48-50
- 宋曉希 [2011] 「取其“支離”以抒胸臆－論傅山學顏」『書法賞評』2011-3、pp.25-27
- 李守信 [2011a] 「顏真卿與《多寶塔碑》」『金秋』2011-10
- 李守信 [2011b] 「雄強勁健的《顏勤禮碑》」『金秋』2011-12、pp.35-36
- 李守信 [2011c] 「奇古豪宕的顏真卿《自書告身》」『金秋』2011-14、pp.35,38
- 李倩 [2011] 『顏真卿與顏體（中國文化知識讀本）』吉林文史出版社、133頁
- 李鳳剛 [2011] 「顏真卿楷書的結體特色」『書法』2011-2、pp.100-103
- 杜浩 [2011] 「從圖式看顏真卿對“宋四家”的影響－一箇關於書法史研究的方法論思考」『齊魯藝苑（山東藝術學院學報）』2011-1（總118期）、pp.56-59
- 成海明 [2011] 「《宋璟碑》與顏體書風之丕變」『書法報』8月17日（總1379）②
- 阮增寶·王景芬 [2011] 『顏真卿』中國文聯出版社、544頁
- 阮增寶（改編）·鄧邦源（繪畫）[2011] 『古代故事畫庫 顏真卿的故事』連環畫出版社、71頁
- 姜寧波 [2011] 「顏真卿的書作」『咬文嚼字』2011-6、p.54
- 胡湛 [2011] 「顏真卿《宋璟碑》的書刻·傳世與價值」『書法報』9月21日（總1384）②
- 胡湛·李建華 [2011] 「華夏逢盛世盛世興唐風－全國顏體書法學術研討會綜述」『文藝生活（藝術中國）』2011-8、pp.94-103
- 孫錫璋 [2011] 「淺論顏真卿書法風格形成過程的時代因素」『美術教育研究』2011-1、pp.118-119
- 施雲 [2011] 「顏真卿：忠臣丹心一書家」『群文天地』2011-9、pp.86-88
- 夏鵬·章華夏 [2011] 「顏真卿《祭姪文稿》評析」『青年文學家』2011-24、p.241
- 桑樞 [2011] 「墨林星鳳 浙江省博物館藏碑帖菁華展」『收藏家』2011-4、pp.3-10
- 卞錦強 [2011] 「簡論“三大行書名帖”的藝術特色」『淮北師範大學學報（哲學社會科學版）』32-4、pp.146-147, 160
- 野曝 [2011] 「簡介一代書家顏真卿」『府城藝苑』22、pp.12-13
- 常耀華 [2011] 「《洛陽新獲墓誌》隋唐墓誌之書學研究」『安陽師範學院學報』2011-1、pp.32-36
- 張志偉 [2011] 「“書聖”與“書仙”－對王羲之與顏真卿書法地位的再評價」『文藝研究』2011-2、pp.150-151
- 張美樹 [2011] 「人品·官品與書品－讀《顏真卿評傳》」『貴州師範學院學報』27-11、pp.15-17
- 張愛梅 [2011] 「顏真卿《祭姪文稿》賞析與臨摹」『青少年書法』2011-3、pp.27-29
- 張穎昌 [2011] 「走向神壇的《祭姪文稿》－歷史視野中的顏真卿“三稿”接受錯位」『山東省農業管理幹部學院學報』2011-1、pp.149-150
- 陳碩 [2011] 「“蠶頭燕尾”小議」『書法賞評』2011-2、pp.29-33
- 連超 [2011a] 「顏真卿人格之氣淺析」『華章』2011-11、p.65
- 連超 [2011b] 「淺析顏真卿及其書法與道教」『安徽文學（下半月）』2011-6、p.121
- 喬現鋒 [2011] 「顏真卿的“求學”與“勸學」『創新科技』2011-6、p.64
- 黃惇 [2011] 「顏柳的障礙」『中國書畫』2011-2、p.51
- 黃壽成 [2011] 「《郭虛己墓誌》發微」『唐史論叢』14、pp.216-226
- 路遠 [2011] 「《多寶塔碑》原石立於長安還是興平」『書法叢刊』2011-6、pp.46-52
- 楊仕衡 [2011] 「鑲嵌在湘江邊上的文物明珠－涪溪摩崖石刻」『文藝生活（藝術中國）』2011-2、pp.26-31
- 楊曉斌 [2011] 「琅邪顏氏譜牒·居里與郡望」『甘肅理論學刊』2011-3（總205期）、pp.144-147
- 萬德敬 [2011] 「唐德宗君臣與關羽崇拜」『西北大學學報（哲學社會科學版）』41-6、pp.68-73
- 鄒啓華 [2011] 「顏真卿書法作品《裴將軍帖》賞析」『高職論叢』2011-3（總24期）、pp.41-43

- 趙仲達 [2011] 「《雙鶴銘》帖是顏真卿為禽類所作的記事碑文」『東方收藏』2011-8、p.81
- 趙彥輝·李少鵬 [2011] 「文獻所見《宋璟碑》考略」『古籍整理研究學刊』2011-4、pp.18-22
- 趙乾 [2011] 「赴湯蹈火威武不屈的顏真卿（中華愛國人物故事）」吉林人民出版社、127頁
- 劉春霞 [2011] 「宋代文人“浯溪”賦詠的文化內涵」『山西師大學報（社會科學版）』38-4、pp.59-62
- 劉新民 [2011] 「“顏體”入門」『金秋』2011-08
- 劉鋒 [2011] 「顏真卿書法對於“二王體系”的建構及影響」『藝術百家』2011-8（總24期）、pp.227-229
- 劉薇 [2011] 「唐代郭虛已墓誌看顏真卿志書風格」『中共伊犁州委黨校學報』2011-3、pp.104-105
- 潘倚劍 [2011] 「董其昌論顏真卿書」『中國書法』2011-10（總222期）、pp.80-81
- 蔡顯良 [2011] 「對唐代楷書筆法淵源與傳承的再認識」『文藝研究』2011-8、pp.117-125
- 蔣懷坦 [2011] 「從《苕溪詩帖》看米芾對顏真卿書法的承傳與創新」『美術向導』2011-5、pp.75-76
- 鄭付忠 [2011] 「從顏真卿看政治對古人書名的影響」『文藝生活（藝術中國）』2011-5、pp.129-131
- 鄭曉華 [2011] 「影響中國書法發展的二十位歷史人物（九） 唐代大書法家顏真卿」『書法報』5月4日（總1364）②
- 薛龍春 [2011] 「《吳興太守道家流—顏真卿在湖州》讀後」『書法』2011-12、pp.52-53（→『美術報』[2012]、1月28日）
- 韓順任·劉翔 [2011] 「淺析顏真卿楷書中的空間藝術」『藝術與設計（理論）』2011-10、pp.162-164
- 魏峰 [2011] 「褒崇聖裔與世系重建—簡論唐代以來的顏回、孟子後裔世系」『浙江社會科學』2011-3、pp.100-107, 59, 158
- 釋廣元 [2011] 「顏真卿的書法藝術」『中原文獻』43-4、pp.122-125
- 金子修一 [2012] 「讀《舊唐書》卷二五·卷二六禮儀志「宗廟」筭記」『國學院大學大學院紀要—文學研究科—』43、pp.1-22
- 王宏昌 [2012] 「析《祭姪文稿》的形式美」『青年文學家』2012-21、p.152
- 王雲梅 [2012] 「略論顏真卿《祭姪文稿》的藝術風采」『民族音樂』2012-4、pp.19-20
- 玉田 [2012] 「神仙故事之麻姑」『東方藝術』2012-4
- 江波 [2012] 「書和血泪、法越鍾王—顏真卿和他的《祭姪文稿》」『讀者欣賞（理論版）』2012-1、pp.70-73
- 余海 [2012] 「顏真卿書法藝術成因初探」『書法報』12月19日（總1446期）②
- 余祖坤 [2012] 「杜詩為何不提顏真卿」『海南大學學報（人文社會科學版）』30-1、pp.17-21
- 余淑欣 [2012] 「《祭姪文稿》的中學歷史教育價值」『內蒙古師範大學學報（教育科學版）』25-4、pp.124-126
- 呂文明 [2012] * 「顏真卿稿體行草書的形成及其對後世的深遠影響」『書法導報』4月25日②
- 李建春 [2012] 「高校美術學專業楷書教學探微—以顏真卿《多寶塔碑》楷書教學為例」『大家』2012-7、p.70
- 李欽善 [2012] 「唐代《郭虛己墓志》及顏真卿志書淺說」『青少年書法』2012-4、pp.45-48
- 李艷霞 [2012] 「唐顏真卿竹山堂聯句」『書法叢刊』2012-6（總130期）、pp.1-16
- 杜浩 [2012a] 「顏真卿書法批評現象辨析」『中國國家博物館館刊』2012-3（總104）、pp.85-98
- 杜浩 [2012b] 「歷代題跋顯藏品含金量—從收藏題跋中的顏真卿書法說起」『藝術市場』2012-9、pp.116-117
- 侯開嘉·劉志超 [2012] 「西域文明的東播與顏真卿的書法創新」『書法』2012-10、pp.37-47
- 姜寶平 [2012] 「論顏真卿書法風格的形成和對中國書法的貢獻」『青少年書法』2012-8、pp.61-63
- 高森 [2012] 「淺談張旭與顏真卿的師承革新—以顏真卿《述張長史筆法十二意》為例」『北方文學（下半月）』2012-10、p.29
- 孫稼阜 [2012-] 「名家臨名帖—何紹基臨《爭座位稿》（1）～（13）」『書法』2012-5/6/7/8/9/10/11/12/2013-1/2/3/4/5、pp.58-59/62-63/60-61/62-63/62-63/62-63/74-75/62-63/62-63/62-63/82-83/62-63/62-63
- 徐娜 [2012] 「淺析《祭姪文稿》」『書法賞評』2012-5、pp.59-61
- 耿國華 [2012] 「從唐代官制看顏真卿“自書己告”的合理性—《自書告身》當為顏真卿先抄錄後鈐印的第四份文本」『書法賞評』2012-4、pp.40-43

- 袁曦 [2012] 「顏體為何受到清代書家的青睞－以劉墉·何紹基為例」『書法賞評』2012-5、pp.15-18
- 張中貴 [2012] 「由《顏勤禮碑》解析學養和人品對書品的影響」『絲綢之道』2012-14（總231期）、pp.85-86
- 張愛梅 [2012] 「顏體書風的可塑性研究」『中國鋼筆書法』2012-5、pp.53-55
- 陳更 [2012] 「古今書壇拍案驚奇」『中國書法』2012-1（總225期）、pp.186-187
- 陳偉彬 [2012a] 「學習顏體的心得」『青少年書法』2012-5、pp.30-31
- 陳偉彬 [2012b] 「淺談“屋漏痕”」『青少年書法』2012-9、p.24
- 陳偉彬 [2012c] 「試論顏體的結體－以《麻姑仙壇記》和《顏勤禮碑》為例」『青少年書法』2012-22、pp.64-66
- 陳魯民 [2012] 「顏真卿的“乞米帖”」『政工學刊』2012-1、p.57
- 崔聯平 [2012] 「“顏體”的書法藝術及特點」『大眾文藝』2012-16、p.39
- 麥子 [2012] 「臺北故宮尋寶之《祭姪文稿》行草祭姪字字血泪」『今日民航』2012-5、pp.92-95
- 單華鋒 [2012] 「試論顏真卿書法風格的變化與統一」『青年文學家』2012-5、pp.86-87
- 黃鴻瓊 [2012] 「琅邪顏氏書法家族」『書法報』1月11日（總1399）②
- 趙廣青 [2012] 「讀嚴羽“以顏魯公書論盛唐諸公之詩”所想」『書法報』6月13日（總1420）②
- 劉文秋 [2012] 「篆籀·義理－朱長文所論顏真卿書法“合篆籀之義理”探究」『徐州師範大學學報（哲學社會科學版）』38-4、pp.77-80
- 劉成群 [2012] 「顏真卿道教思想考辨」『宗教學研究』2012-2、pp.22-27
- 劉雪 [2012] 「顏真卿書法作品賞析與其特徵分析」『大眾文藝』2012-4、p.51
- 劉穎 [2012] 「品讀顏真卿楷書藝術」『產業與科技論壇』2012-10、pp.158-159
- 歐陽長橋 [2012] 「李叔同題簽清拓《宋璟碑》」『收藏』2012-21（總249）、pp.104-107
- 蔣紀美 [2012] 「淺析顏真卿《祭姪文稿》」『文學界（理論版）』2012-11、p.252
- 魏宇澄 [2012] 「Z19次開往西安－陝西博物館參觀札記」『中國文物報』2月10日（總2005）⑧
- 鄧小軍 [2012] 「元結撰·顏真卿書《大唐中興頌》考釋」『晉陽學刊』2012-2、pp.125-130
- 韓秀芳 [2012] 「顏真卿人品與書品在金代的接受與傳承」『書法賞評』2012-3、pp.50-53
- 韓榮吉 [2012] 「“顏公此刻人間少傳”－記家藏《臧懷恪碑》明拓珍本」『中國文化報』11月27日⑩
- 顏默 [2012] * 「顏真卿書法風格成因分析及對後世的影響」『書法導報』5月2日⑦
- 増田知之 [2013] 「内藤湖南の顏真卿理解について－「書」における「唐宋變革論」のためのメモ－」『書論』39、pp.108-111
- 宮崎洋一 [2013] 「歴史書の節略本での「顏真卿」」『書法漢學研究』12、pp.1-11
- 文師華 [2013] 「忠臣烈士壯美書風－顏真卿及《顏勤禮碑》」『名作欣賞』2013-7、pp.110-112
- 王宏波 [2013] 「《祭姪文稿》說“戩穀”」『書法報』9月11日（總1483）②
- 王雨 [2013] 「從史料看五代楊凝式對顏真卿書風的接受」『書法賞評』2013-4、pp.27-29
- 王風國·呂金光 [2013] 「贊揚、批評與冷漠－北宋文人對顏真卿多種態度的原因」『藝術百家』2013-6（總135）、pp.214-217
- 王靜 [2013] 「淺談顏真卿楷書欣賞與臨習」『黑河教育』2013-9、p.78
- 石海松 [2013] 「董其昌臨顏真卿《東方朔畫贊碑》」『青少年書法』2013-17、pp.3-7
- 〔休閒讀品（天下）〕 [2013] 「顏魯公祠」『休閒讀品（天下）』2013-1、p.114
- 朱露露 [2013] 「論顏真卿書法藝術及其文化價值」『青年文學家』2013-7、pp.170-171
- 何妍伶 [2013] 「從涂乙探究《祭姪文稿》的節奏感」『書法賞評』2013-4、pp.30-35
- 吳敢 [2013] 「被誤置的經典 顏真卿《顏勤禮碑》辨偽」『收藏家』2013-1、pp.3-9
- 李蜀衛 [2013] 「“三大行書”淺析」『遵義師範學院學報』2013-3（15-3）、pp.112-116
- 肖聖斌 [2013] 「關於顏真卿《祭姪文稿》的探析」『中國校外教育』2013- S1、p.249
- 胡傳海 [2013] 「天眞爛漫出于尋常畦徑之外」『書法報』8月14日（總1479）②
- 紀婷婷 [2013] 「“大唐中興頌”原碑何處」『光明日報』12月28日

- 孫鵬 [2013] 「書法用筆之“屋漏痕”」《藝術教育》2013-8, p.145
- 張國宏 [2013] 「《祭姪稿》究竟好在哪里」《祕書》2013-11, pp.41-44
- 曹元偉 [2013] 「顏真卿《祭姪文稿》無意于工殆出天造」《書法報》10月16日（總1487）^⑩
- 郭茂育 [2013] 「顏真卿書《王琳墓誌》」《書法》2013-4, pp.24-37
- 陳俊達 [2013] 「從于《灌頂曆名》看空海法師對顏真卿筆法、字法的繼承」《華夏文化》2013-3, pp.40-43
- 陳開昭 [2013] 「“書如其人”－顏真卿書法藝術淺析」《書法賞評》2013-4, pp.56-59
- 喬書明 [2013] 「情系“顏碑亭”－顏真卿與元結的純真友誼」《中國文物報》2月6日（總2107）^④
- 程廣祥 [2013] 「也臨《祭姪文稿》－校本課程書法教學有感」《學周刊》2013-4, p.73
- 黃黎明 [2013] 「基于形状上下文的顏體字比較的研究」《無線互聯科技》2013-10, pp.201-202
- 曾曉梅·周宗旭 [2013] 「唐代摩崖文史考」《中國文字研究》17（2013-1）, pp.101-107
- 焦乙寧 [2013] 「妙悟自然“前衛”之作－顏真卿《裴將軍詩帖》賞評」《美術教育研究》2013-7, p.30
- 楊秀麗 [2013] 「淺說“顏體”書法的淵源及創新」《青年文學家》2013-6, p.144
- 賈莉莉 [2013] 「晉祠《夫子廟堂碑》書迹考略」《文物世界》2013-4, pp.50-52, 69
- 劉芳 [2013] 「顏真卿《宋州八關齋會報德記》碑考析」《黑龍江史志》2013-9, p.147
- 劉獻忠 [2013] 「拜謁涪溪碑林」《書法報》5月29日（總1468）^⑪
- 慶旭 [2013] 「顏真卿《麻姑仙壇記》：融篆入楷氣象雄」《書法報》10月9日（總1486）^⑩
- 정병준 (鄭炳俊) [2013] 「顏真卿, 〈唐宋州官吏八關齋會報德記〉譯註」《新羅史學報》27, pp.353-370
- 韓秀芳 [2013] 「顏真卿對金代書法的影響概況」《書法報》9月4日（總1482）^⑫
- 簡直 [2013] 「雄秀獨出, 巨制豐碑－顏真卿的偉大人格和書法創造」《休閒讀品（天下）》2013-1, pp.18-40
- 瞿忠謀·胡湛 [2013] 「顏真卿書《宋璟碑》」《文藝生活（藝術中國）》2013-8
- 顏默 [2013] 「大美不言澄懷觀道 解讀顏真卿《裴將軍詩帖》藝術風格」《書法賞評》2013-5, pp.40-43
- 羅炳生 [2013] 「試論顏真卿的創新精神」《青少年書法》2013-10, pp.53-56, 59
- 樂傳益 [2013] 「祭姪文稿復州出海石刻本初探」《中國書法》2013-2（總238）, pp.178-181